



Intervention de l'artiste 1010 à l'occasion de travaux monumentaux sur l'échangeur du périphérique

Une occasion unique pour une intervention artistique : Imaginer une oeuvre sur le tablier central du périphérique du quai d'Ivry avant qu'il ne soit démoli pour être reconfiguré, la SEMAPA, l'aménageur du quartier de Paris Rive Gauche situé dans le 13ème arrondissement souhaitait mettre en valeur ces travaux de grande ampleur. Elle s'est donc associée à Mehdi Ben Cheikh directeur de la Galerie Itinerrance, spécialiste du Street art et organisateur notamment des événements «Tour Paris 13» et «Djerbahood».

La Galerie Itinerrance fait appel à l'artiste allemand 1010 spécialiste des trompes l'oeil en 3D. Cette oeuvre en trois dimensions à même le sol est une prouesse artistique : réalisée en moins d'une semaine c'est 4500 m2 de bitume qui ont été recouverts par 400 litres de peinture donnant l'illusion sur le périphérique d'un immense cratère aux couleurs futuristes s'ouvrant sur la circulation.

Pour la première fois à Paris, un street artiste est autorisé à intervenir sur le périphérique. Le choix de la Galerie Itinerrance s'est naturellement porté sur 1010. L'artiste allemand très en vogue actuellement est connu pour ses illusions optiques laissant apparaître des ouvertures très colorées en 3D sur les murs gris et bétonnés des grandes villes.

La création de ce nouveau quartier parisien repose notamment sur le remodelage de l'échangeur du boulevard périphérique. Sa transformation va permettre de libérer des terrains afin d'y réaliser des logements, des bureaux, des équipements publics, des commerces et des activités, un jardin ainsi qu'une nouvelle voie, l'allée Paris-Ivry qui, en passant sous le boulevard des maréchaux et sous le périphérique, reliera les deux communes. Paris ne tourne plus le dos à sa banlieue mais crée de nouvelles liaisons.

L'échangeur va donc être démoli puis remplacé par un nouvel ouvrage. Une déviation provisoire a été construite afin de ne pas interrompre la circulation d'une des autoroutes urbaines les plus importantes d'Europe. Ce chantier monumental va durer jusqu'en janvier 2019.

La Galerie Itinerrance

Ouverte depuis 2004 dans le 13^{ème} arrondissement de Paris, spécialisée dans l'art urbain la Galerie Itinerrance s'est rapidement faite remarquée sur la scène culturelle et artistique parisienne tant par ses prises de position en terme de sélection artistique que par ses projets «Hors les murs» innovants et audacieux. Les artistes exposés par Itinerrance sont toujours à la pointe de ce qui se fait de mieux dans le Street Art à l'échelle mondiale. Devenus des rendez vous incontournables pour tous les amateurs d'art urbain, les expositions présentées sont réputées pour surprendre et interpeller le public.

La Galerie Itinerrance s'est donnée aussi depuis des années la mission de métamorphoser son environnement et de s'impliquer dans la vie culturelle de son quartier et de Paris. Depuis 2009, à son initiative, une vingtaine de fresques murales géantes ont vu le jour créant dans le 13^{ème} arrondissement un véritable musée à ciel ouvert (itinerrance.fr/hors-les-murs/le-parcours-street-art-13/). Fort du succès de la Tour Paris 13 (itinerrance.fr/hors-les-murs/la-tour-paris-13/), une tour vouée à destruction entièrement peinte par des street artistes ayant accueilli 30 000 visiteurs en 2013, la galerie continue de faire intervenir des artistes partout dans le monde à Paris comme en Tunisie où une centaine d'artistes sont intervenus dans un village de l'île de Djerba l'été dernier (www.djerbahood.com).

La SEMAPA

La SEMAPA (Société d'Etude, de Maitrise d'Ouvrage et d'Aménagement Parisienne) réalise dans le 13^{ème} arrondissement, pour le compte de la Ville de Paris, le quartier Paris Rive Gauche, plus grande opération d'urbanisme menée dans la capitale depuis les travaux Haussmanniens du 19^e siècle. Paris Rive Gauche en longeant la Seine couvre 130 hectares de la gare d'Austerlitz à Ivry-sur Seine. Le quartier Bruneseau nord, est le dernier secteur de Paris Rive Gauche à être entré dans une phase opérationnelle en 2013, il sera terminé dans une dizaine d'années avec une livraison des premiers immeubles de logements dès 2018. La SEMAPA réalise également les quartiers Bédier –Porte d'Ivry, Paul Bourget, 90 bd Vincent Auriol, et vient de terminer le premier éco-quartier parisien Gare de Rungis.

Cette opération de street art est réalisée avec le partenariat de :

La branche Travaux Publics d'Eiffage – Génie civil, Métal, Route – assure la restructuration de l'échangeur du Boulevard Périphérique parisien quai d'Ivry. Elle va construire sept ouvrages d'art et créer 19 500 m² de chaussées en enrobé phonique Microphone®, un produit exclusif développé dans les laboratoires de l'entreprise qui permet de réduire de manière significative le bruit issu du contact pneu-chaussée.



De nouvelles photos et vidéos seront à découvrir les prochains jours sur le site et la page Facebook de la Galerie Itinerrance pour suivre l'évolution de ce projet inédit, de sa conception à sa destruction !

SUIVRE L'ÉVOLUTION DU PROJET
itinerrance.fr/hors-les-murs/peripherique

CONTACT PRESSE
MARIE BARNOIN
07 77 72 75 47
marie@itinerrance.fr

ESPACE PRESSE
itinerrance.fr/presse