
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TARGET FIXATION - D*FACE

La Galerie Itinerrance a le plaisir de vous annoncer la nouvelle exposition de D*Face : Target Fixation dont le vernissage se déroulera le 23 juin 2023, en présence de l'artiste, à la galerie Itinerrance, de 18h à 22h .

Considéré comme l'un des artistes phare de sa génération, D*Face, est un artiste britannique dont le style unique, empreint de l'imagerie pop art et de la culture punk, est désormais un incontournable du mouvement street art. Puisant son inspiration des comics américains, D*Face nous invite à explorer un univers inédit imprégné des sensations intenses du pilotage et de la passion.

Le titre de l'exposition, « Target Fixation », est tiré d'un phénomène dérivant du registre du pilotage et du sport automobile. Ce terme est utilisé lorsqu'une personne se concentre tellement sur un objet observé qu'elle augmente, inconsciemment, le risque de collision avec ce même objet.

A travers ses oeuvres, D*Face a souhaité représenter le parallèle entre le frisson de la course automobile et le sentiment intense d'euphorie qui accompagne une nouvelle obsession romantique. L'attention ciblée, à la fois, sur la victoire sportive et sur le succès amoureux, a en commun d'engendrer une vulnérabilité susceptible de rendre les individus sensibles aux distractions ou aux pièges potentiels. C'est ce sentiment que D*Face explore dans Target Fixation.

A l'instar de sa précédente exposition à la Galerie Itinerrance, D*Face a imaginé des oeuvres originales qui abordent avec subtilité la question de l'éphémère et de l'éternel. Target Fixation érige le personnage du pilote, féminin et masculin, en figure centrale de sa thématique de l'amour perdue.

Cette nouvelle exposition de D*Face promet d'être une expérience visuelle et émotionnelle fascinante qui nous invite dans son univers captivant.

"The term 'Target Fixation' refers to a common tendency in riders, drivers and pilots to overly focus on an obstacle, hazard or indeed their target, to the point that they end up colliding with the very thing that they were trying to avoid in the first place.

I've been there, I've done it. It's a bizarre mix of knowing that your focus is wrongly placed, but that you're unable to shift it. Like a moth drawn to a light, you can't help but stare at the very thing you're trying to avoid. I've been there on motorbikes, I've been there in my personal life and it's as if the more you try and dodge the inevitable outcome, the more you double down and focus harder on it.

To me, there's something fascinating and deeply human about this phenomenon - letting yourself become so deeply preoccupied by a goal, achievement, or final outcome that you end up losing sight of all surrounding consequence, to the point of potential self destruction.

Remove the vehicle in the equation and it feels like the post pandemic version of target fixation is our relentless obsession with A. Ones self. B. Other peoples lives C. How we are perceived. Whether it be our pursuit of material possessions, relationships, or the idealized versions of ourselves projected through social media, anticipated success so often leads ironically to self destruction. Just take our fascination with trying to hold back time or worse, reverse it - plastic surgery, body dysmorphia, the 8th sin; self obsession.

When thinking about how to visually portray this term, little seemed more appropriate to me than motorsport, not only because it's where the concept of 'target fixation' originated from but because it exemplifies that 'winner takes all' mentality that drives people to put themselves in dangerous situations, risking their lives in pursuit of glory, fame... notoriety."

D*Face

INFORMATIONS:

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON 75013 PARIS
Ouvert du Mardi au Samedi de 12H à 19H / Entrée Libre

Pour toutes demandes complémentaires et/ou d'images à haute résolution :
communication@itinerrance.fr