

La Marianne retrouve son visage



L'œuvre emblématique du street artiste américain Shepard Fairey (Obey Giant) reprend ses couleurs. La désormais célèbre Marianne réalisée par l'artiste sous le nom de " Liberté, Égalité, Fraternité " vient d'être restaurée et modifiée suite à l'action d'un groupe militant qui avait dégradé la fresque en décembre 2020. Une vente de cette oeuvre en édition limitée est organisée. La vente se tiendra le mercredi 17 février 2021 à 19h sur le site Itinerrance.fr et sur obeygiant.com. Les bénéfices seront intégralement reversés à l'association "Les restos du coeur".

Cette fresque, réalisée en 2016 située dans le XIII^e arrondissement de Paris, a été dessinée par Obey Giant au lendemain des attentats de Paris survenus le 13 novembre 2015. Il est venu peindre cette oeuvre dans le cadre du projet Boulevard Paris 13 Une fresque monumentale à la symbolique forte et pacifiste qui prône la liberté et la solidarité.

En décembre 2020, la fresque a été destituée de sa devise "Liberté, Égalité, Fraternité" et a subi de nombreuses dégradations au niveau du visage. Le jour même, un collectif anonyme avait revendiqué l'acte à travers une vidéo sur une plateforme militante. Il expliquait cela comme une protestation symbolique envers le contexte et les traumatismes sociaux actuels. L'ensemble des typographies de la fresque avaient été gravement endommagées. La devise nationale avait été barrée aux jets de peinture blanches et de nombreuses larmes rouges pourpres avaient également été apposées sur le visage de la Marianne.

Très rapidement Shepard Fairey a eu connaissance de cet acte et a décidé de se saisir du sujet. Ne pouvant laisser la fresque dégradée de cette façon mais ne souhaitant pas non plus effacer totalement l'acte de ce groupe militant, il a décidé d'apporter de la profondeur au débat. L'artiste a eu l'idée de revisiter la fresque, conservant la symbolique initiale mais en lui accordant une nouvelle dimension.

En réponse à l'acte de dégradation symbolique sur la fresque et bien que d'accord sur le fond, l'artiste désapprouve la forme. Shepard Fairey a décidé d'ajouter une seule larme bleue sur le visage de la Marianne.

Afin que la restauration de la fresque ne soit pas qu'un simple message symbolique, mais qu'elle soit également dotée d'une véritable portée substantielle dans les idéaux qu'elle véhicule, une nouvelle version de la Marianne ([#MariannePleure](https://twitter.com/MariannePleure)) à été réalisée en sérigraphie limitée à 650 exemplaires. Les bénéfices de la vente seront reversés à l'association Les restos du Cœur afin de soutenir l'engagement de cette association qui lutte quotidiennement pour les personnes en difficulté.

Cette sérigraphie reprend le nouveau visage de la Marianne d'Obey et porte pour slogan "L'action vaut plus que les mots". La nouvelle Marianne, n'est plus uniquement une fresque monumentale ne portant que les valeurs de la république française Liberté, Égalité, Fraternité, mais elle les applique également.

En réponse au film réalisé par le collectif anonyme, cette rénovation a été accompagnée par une vidéo de Milan Poyet. Cette vidéo retrace, en version accélérée, l'histoire de cette fresque ainsi que le processus de réalisation et de création qui en découle. Elle permet ainsi de redécouvrir une Marianne flamboyante, mais également d'amorcer la suite de cet excitant projet vers l'application concrète des valeurs véhiculées par la fresque.

CONTACT PRESSE

Yasin Carrim
+33 6 31 32 20 42
yasin@itinerrance.fr

Lucie Moulin
+33 6 88 50 57 14
lucie@itinerrance.fr