

EXPOSITION PERSONNELLE HUSH



Hush, *Elysian (Portrait)*, oeuvre unique sur toile, 2020

La galerie Itinerrance est heureuse de présenter la première exposition personnelle française de l'artiste britannique Hush à Paris.

« Ce que j'aime c'est échapper aux contraintes traditionnelles, la rencontre et la fusion entre les cultures orientales et occidentales, le contraste saisissant entre l'ancien et le nouveau, la richesse des cultures du monde. J'aime le traitement de la figure féminine dans l'histoire de l'art. La mélanger avec le graffiti permet de l'inclure dans une réflexion plus contemporaine. » - Hush

Dans le cadre de sa première exposition personnelle à Paris, Hush revalorise le genre du portrait dans un mélange de couleurs et d'identités culturelles, qu'il accorde avec harmonie afin de sublimer ses sujets, représentant des figures féminines des cinq continents.

Le genre du portrait est repensé par l'artiste composant ses créations avec des éléments issus de sa pratique du graffiti, tout en se détachant de ses influences premières, avant tout asiatiques.

À la manière des grands peintres ayant traité le sujet féminin au cours de l'histoire de l'art, Hush collabore avec des modèles pour réaliser ses peintures. Pour cette exposition, Hush dévoile dans son oeuvre une pluralité culturelle à travers de multiple visages de modèles venues d'Asie, d'Amérique, du Brésil ou encore de France et d'Angleterre.

Ne regardant jamais véritablement le spectateur, ces sujets multiethniques dialoguent avec ce dernier par leurs seules postures, amenant ainsi notre regard vers l'ensemble des éléments graphiques qui les habillent.

The Itinerrance Gallery is pleased to present the first French solo exhibition of British artist Hush in Paris.

"What I like is escaping traditional constraints, the meeting and merging of Eastern and Western cultures, the striking contrast between old and new, the richness of world cultures. I like the treatment of the female figure in the history of art. Mixing it with graffiti allows it to be included in a more contemporary reflection." - Hush

In his first solo exhibition in Paris, Hush revalued the genre of portraiture in a mix of colors and cultural identities, which he harmoniously tuned to sublimate his subjects, representing female figures from the five continents.

The portrait genre is rethought by the artist who combines his creations with elements from his early graffiti practice while detaching himself from his primary Asian influences.

In the manner of the great painters who have treated the female subject throughout the history of art, Hush collaborates with models to create his paintings. For this exhibition, Hush reveals in his work a cultural plurality through the multiple faces of models from Asia, America, Brazil, France, and England

Never really looking at the spectator, these multi-ethnic subjects dialogue with the latter by their postures alone, thus bringing our gaze to all the graphic elements that dress them.

VERNISSAGE

EN PRESENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2020 DE 18H À 21H

EN PARTENARIAT AVEC GALLIMATÉ



EXPOSITION PERSONNELLE DE HUSH

24 bis du Général Jean Simon 75013 Paris

Du 25 septembre au 24 octobre 2020

Visible du mardi au samedi de 12h à 19h / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

Gina De Fazio

+33 6 86 90 75 54

gina@itinerrance.fr