



**GALERIE**

**ITINERRANCE**

# DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION «IMPERMANENT NATURE» DE CRYPTIK

GALERIE ITINERRANCE DU 19 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2019

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

# «IMPERMANENT NATURE» DE CRYPTIK

**Pour sa première exposition personnelle, Cryptik investit l'espace de la Galerie Itinerrance pour mieux nous plonger dans son univers.**

«L'impermance de la Nature» est une exposition ambitieuse que le jeune artiste originaire de Los Angeles prépare depuis plus d'un an. Cette exposition s'est construite autour de la loi de la nature et de l'une des vérités fondamentales de notre existence «Tout ce qui existe est éphémère ; rien n'est éternel». La «nature éphémère» est une exploration de notre propre vraie nature et de la nature de la réalité elle-même.

À travers une nouvelle série de toiles et une installation insolite, Cryptik raconte cette nature à travers le prisme de l'anicca (l'impermanence), qui nous permet de nous voir comme faisant partie du cycle de la vie et de la mort (samsara). C'est une recherche de sagesse et de beauté dans un monde éphémère avec la compréhension que, par l'anicca, tout est possible. Du changement des saisons au battement de nos cœurs et à chaque respiration, l'anicca est ce qui permet à la vie de se dérouler - la vie c'est l'impermanence dans son essence même.

Pour cette exposition, Cryptik invite ses spectateurs à explorer davantage l'impermanence, pour découvrir un monde au-delà des notions de vie et de mort ; un monde où il n'existe ni naissance ni mort, mais un devenir continu.



## **CRANE DANCE** **Exposition de 2019**

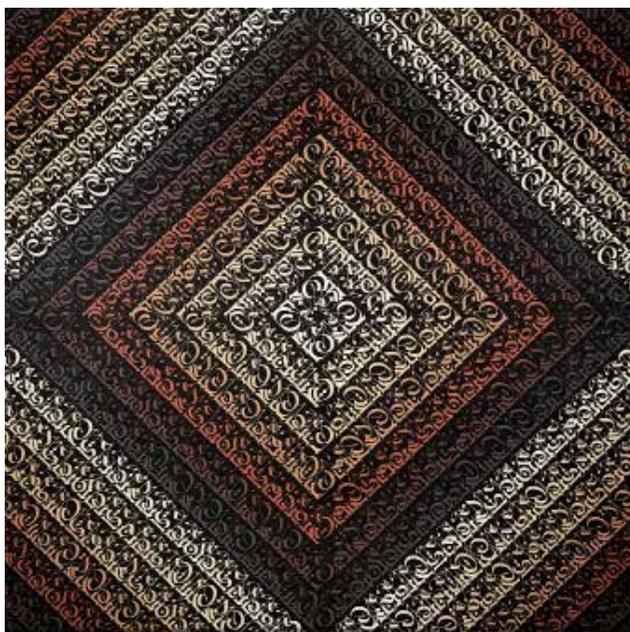
Acrylique sur toile  
2019  
183 x 122 cm

## **THE GUARDIAN** **Exposition de 2019**

Acrylique et éléments végétaux  
séchés sur toile  
2019  
91 x 152 cm

Tous les phénomènes physiques et mentaux sont éphémères lorsqu'ils naissent et se dissipent. Le fait de s'attacher à des choses éphémères et changeantes conduit inévitablement à la souffrance, tandis que le fait de cultiver et de nourrir notre vision de la nature éphémère nous permet de vivre plus profondément, de moins souffrir. Grâce à une observation et une compréhension réfléchies, nous pouvons éprouver la nature de cette éphémère et nous libérer des souffrances de la vie humaine. Nous pouvons parvenir à la libération par le processus de l'anicca, comme le Bouddha l'a conseillé dans ses dernières paroles :

« Ô moines, voici mon dernier conseil. Tous les éléments constitutifs du monde sont modifiables. Ils ne sont pas éternels. Travaillez dur pour gagner votre propre salut. »

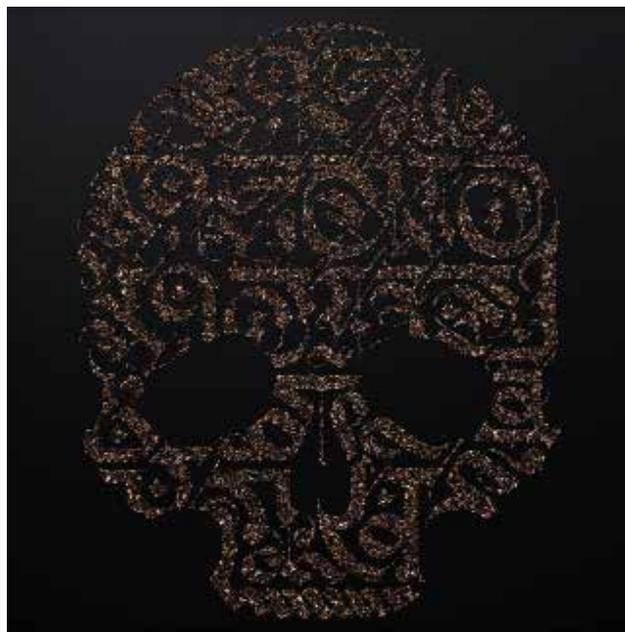


### **DESERT NOMAD**

Acrylique sur toile

2019

122 x 122 cm



### **MOMENTO MORI SKULL**

Acrylique et éléments végétaux séchés sur toile

2019

122 x 122 cm



### **THE NATURAL LAW**

Acrylique et éléments séchés sur toile

2019

91 x 91 cm

PRATIQUE DE L'ARTISTE  
**CRYPTIK**



« J'ai exploré l'idée de la création artistique comme un outil de méditation, d'introspection et de contemplation des autres, une idée similaire au thanka des peintures Tibétaines ou les mandalas de sable, où le pouvoir réside dans l'art et non dans l'artiste »

C'est à travers le processus de création, que l'artiste a réalisé que l'acte de peindre était devenu pour lui une pratique de méditation. Cela n'était pourtant pas son intention à l'origine. La création de ses œuvres est ainsi devenue sa principale pratique spirituelle et une source d'enseignement. Pour lui, il s'agit de retranscrire l'énergie nécessaire à la création de chaque peinture. Il espère de ce fait transmettre aux visiteurs cette même énergie.

BIOGRAPHIE

# CRYPTIK



Cryptik s'inici à la pratique du Street Art en 2008. Basé à Los Angeles, l'artiste d'origine coréenne, crée des œuvres d'art qui explorent le domaine de la spiritualité et de la conscience. Ses représentations emblématiques de divinités et de chefs spirituels, ainsi que son style de calligraphie caractéristique, sont visibles à Los Angeles et à San Francisco, ainsi que en Europe, ornant à la fois le paysage urbain et les galeries. Le but de son art est d'offrir une perspective différente, englobant des enseignements de diverses traditions de sagesse, dont le but est le développement d'une philosophie plus large de la vie.

## Quelques dates

- 2017 : Réalisation d'une fresque pour le Streetarttoday Museum, Amsterdam
- 2017 : Réalisation d'une fresque pour le Shine festival, St Petersburg, Floride
- 2018 : Réalisation de sa première fresque à New York.
- 2018 : Réalisation d'une fresque pour Temple Children, Hawaii
- 2018 : Participation à la Sharjah Calligraphy Biennial 2018, Emirats Arabes Unis
- 2019 : Première exposition personnelle, à la Galerie Itinerrance, Paris

# SES DERNIÈRES FRESQUES

**1 FINGERPRINT OF THE GODS**, Long Beach  
Museum of ART, 2015

**2 THE GREAT UTTERANCE**, St Petersburg,  
Floride, 2017

**3 SEAWALLS**, Napier, New Zealand, 2017

**4 MANA**, Temple Children, Hawaii, 2018



PROJET

# LA PREMIERE FRESQUE DE CRYPTIK EN FRANCE



Cryptik a réalisé sa toute première fresque en France, au 171 boulevard Vincent Auriol, 13ème arrondissement de Paris, dans le cadre du projet Boulevard Paris 13. Artiste calligraphe qui s'inspire de l'écriture gothique romane, il investi les deux façades ce bâtiment pour offrir une fresque calligraphiée reprenant un poème de William Saroyan. Toujours très spirituel, l'artiste tend à transmettre des enseignements philosophiques par le biais de ses peintures. Un clin d'oeil également à la librairie Maruani, institution du quartier, au dessus de laquelle l'oeuvre a été peinte.

L'artiste américain d'origine coréenne explore les thèmes de la spiritualité et de la conscience. La calligraphie possède une place prépondérante dans son œuvre, s'accompagnant de représentations de divinités et chefs spirituels.

Dans cette œuvre calligraphique d'une extrême finesse, Cryptik a choisi de recouvrir les murs d'un texte chargé de sens. Ainsi, il enjoint sur un ton philosophique et spirituel, à vivre de la meilleure manière qu'il soit, débutant par l'injonction : « Dans les temps qu'il t'est donné de vivre, vis ». Tel un mantra, ce texte s'adresse directement au spectateur, rappelant l'amour de l'artiste pour la calligraphie, ainsi que sa volonté d'amener chacun à réfléchir sur le sens profond de la vie.

Retrouvez la fresque de Cryptik sur le parcours en ligne :

[boulevardparis13.com/parcours/](http://boulevardparis13.com/parcours/)

PRÉSENTATION

# GALERIE ITINERRANCE

Installée depuis 2004 dans le 13<sup>e</sup> arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. L'exposition EARTH CRISIS de Shepard Fairey a été l'occasion d'inaugurer, en 2016, le nouvel espace d'exposition situé au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter les visiteurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux cimaises. Depuis son ouverture, les travaux de nombreux artistes français et internationaux y ont été exposés, tels que Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de présenter l'oeuvre des artistes sur des médiums et des formats différents des travaux dans l'espace public auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance se donne à voir « hors les murs ». À l'initiative du parcours BOULEVARD PARIS 13, établi dans le 13<sup>e</sup> arrondissement parisien, et après l'exposition éphémère La TOUR PARIS 13, la galerie a développé de nouveaux concepts en terme d'expérience artistique, tout d'abord, avec le musée à ciel ouvert DJERBAHOOD en Tunisie en 2014, puis EARTH CRISIS, l'installation éponyme de l'artiste Shepard Fairey à la Tour Eiffel en 2015, et plus récemment le projet STREAM sur les quais de Seine.

## VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

JEUDI 19 SEPTEMBRE 2019 DE 18H A 21H

### GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 44 06 45 39

### EXPOSITION IMPERMANENT NATURE / CRYPTIK

19 SEPTEMBRE - 26 OCTOBRE 2019

Mardi - Samedi

12H - 19H / Entrée Libre

### CONTACT PRESSE

GINA DE FAZIO

[gina@itinerrance.fr](mailto:gina@itinerrance.fr)

+33 6 86 90 75 54