



**GALERIE  
ITINERRANCE**

# DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION «PROFANE» D'INTI

GALERIE ITINERRANCE DU 15 FEVRIER AU 17 MARS 2018

# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION «PROFANE» D'INTI

L'année 2018 commence en beauté ! Après une longue attente, Inti revient enfin à la Galerie Itinérance pour y présenter sa nouvelle exposition.

«Profane» est la troisième exposition personnelle d'Inti. L'artiste d'origine chilienne avait déjà exposé à la Galerie Itinérance en 2011 et en 2013.

C'est l'occasion pour Inti de présenter ses nouvelles oeuvres sur toile autour d'une installation exceptionnelle.

“ *«Profane» nous pousse à réfléchir à la banalité de nos croyances et de nos dogmes, par opposition à la beauté de la vie, naturelle, délicate et éphémère. - Inti* ”

Avec beaucoup d'agilité, Inti utilise la satire autour d'une mise en scène festive pour désacraliser ses personnages. Il nous pousse à interroger nos haines, nos peurs et nos faiblesses afin de questionner nos limites et redéfinir nos règles sociales.

Pendant plusieurs années, Inti n'a cessé de voyager pour aller peindre aux quatre coins du monde. Depuis un an, il s'est installé dans son atelier afin de se consacrer à la préparation de cette exposition. Il en a profité pour expérimenter un nouveau médium : l'installation.

Ses fresques mettant en scène tantôt le Kusillo, personnage masqué extrait du carnaval sud-américain, tantôt des figures issues de l'imagerie religieuse, créent des compositions riches de sens qui abordent souvent des sujets sociaux. L'artiste va puiser des symboles dans différentes cultures et de nombreux domaines. Il les sort de leur contexte pour leur donner un nouveau sens en les juxtaposant.

**VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE**

JEUDI 15 FÉVRIER 2018 DE 18H A 22H

en partenariat avec **Lillet.**



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION «PROFANE» D'INTI

Du mur à la toile...

Pour «Profane», Inti a sélectionné une douzaine de fresques dont il reprend les sujets pour les représenter cette fois-ci sur toile. En s'inspirant de ses propres murs, Inti adapte sa composition au format de la toile, modifie certains éléments, ajoute des détails, en efface d'autres pour mieux préciser son propos. Ceux qui connaissent son travail de muraliste, reconnaîtront dans ses toiles les murs qu'il a peint récemment à Lisbonne, à Marseille, à Miami ou même en Chine, pour ne citer qu'eux.

Inti puise son iconographie dans différentes cultures et cosmovisions qu'il remixe pour créer une fusion faite de nouvelles combinaisons. Cette diversité de cultures et de coutumes révèle souvent un rapport conflictuel entre la science et la religion.

“ Je veux représenter un syncrétisme culturel global définitif, capable de ressentir une spiritualité profonde envers les merveilles naturelles de ce monde, tout en gardant à l'esprit la différence entre les coutumes culturelles et les croyances. - Inti ”



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION «PROFANE» D'INTI

## Une nouvelle série d'oeuvres

Inti ne vient pas livrer un discours, il aborde un thème avec un regard critique sans formuler de réponses définitives. Tout comme il sème ses oeuvres de symboles variés, il charge ses compositions d'une multitude d'éléments et laisse à son spectateur la liberté de les interpréter.

«Profane» retranscrit bien le parcours de l'artiste ses dernières années. Ses voyages se ressentent dans son ouverture au monde et sa sensibilité envers les autres est palpable dans chacune de ses oeuvres.



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION «PROFANE» D'INTI

## Une installation exceptionnelle

À l'occasion de «Profane», Inti transformera l'espace de la Galerie Itinérance en une installation immersive et spectaculaire ! Telles des catacombes mises à nue, le sol de la galerie se retrouvera jonché de crânes au milieu desquels une sculpture de Pietà trônera de manière dramatique.

Cette sculpture de 2,60 m de haut est l'aboutissement d'un long travail de la part de l'artiste qui s'adonne à un nouveau médium. Il lui aura fallu 6 mois à raison de 12 heures de travail par jour pour la réaliser. Au-delà du défi technique, il s'agit pour Inti de mettre en volume une figure classique de l'iconographie religieuse et de s'en emparer avec ses propres codes.



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION «PROFANE» D'INTI

## Deux impressions exclusives en série limitée

Pour cette nouvelle exposition, Inti présentera en exclusivité deux prints signés et numérotés en 500 exemplaires chacun.

Format : 47 x 63 cm

Edition : 500

Technique : Offset HUV – Quadri Recto seul sur papier Rives tradition extra-blanc 170gr/m<sup>2</sup>

Prix : 60 euros

Retrouvez les prints dans notre boutique en ligne :

[itinerrance.fr/boutique](http://itinerrance.fr/boutique)



## BIOGRAPHIE

# INTI

Né en 1982 à Santiago au Chili, Inti Castro commence son travail dans la rue à l'âge de 14 ans. Si ses œuvres sont aujourd'hui des plus respectées en Amérique du Sud, aux États-Unis et en Europe, c'est toujours avec la même énergie que l'artiste continue à parcourir les quatre coins du monde pour nous offrir d'impressionnantes fresques. Il a peint à ce jour dans une trentaine de pays.

Inti donne corps à ses personnages dans un jeu de collage graphique. Il les pare d'attributs symboliques forts empruntés à l'imaginaire latino-américain, au paganisme et au christianisme. La diversité de ces juxtapositions ancre sa peinture dans plusieurs traditions tout en lui donnant une résonance contemporaine intense.

Influencé par la scène street art comme par la tradition muraliste mexicaine, la peinture riche et colorée d'Inti évoque immédiatement sa culture sud-américaine. Remarqué pour ses immenses productions murales, le travail d'Inti est caractérisé par son personnage fétiche : le Kusillo, un clown de carnaval habillé d'un patchwork de tissus colorés directement issu de la culture bolivienne. Avec une finesse du trait et un sens aigu du détail, Inti décline sur mur comme sur toile un univers personnel, ancré dans la culture chilienne, enrichi de multiples influences qu'il rapporte des ses nombreux voyages à travers le monde.

Depuis plusieurs années Inti parcourt le monde pour y peindre ses fresques. Ses murs sont visibles notamment en France, en Allemagne, en Belgique, en Espagne, en Norvège, en Pologne, en Suède, en Slovaquie, aux Pays-Bas, en Turquie, au Liban, au Maroc, en Inde, en Chine, au Chili, à Hawaii, aux États-Unis, au Canada, en Colombie, au Brésil, à Tahiti et même en Australie.

# PLUS D'UNE TRENTAINE DE FRESQUES DANS LE MONDE



Montréal, Canada, 2014



Boras, Suède, 2015



New Delhi, Inde, 2015



Hunan Province, Chine, 2016



Miami, USA, 2015



Papeete, Tahiti, 2014



Sao Paulo, Brésil, 2015



Adelaide, Australie, 2017

# SES DERNIÈRES FRESQUES

2015

ONE HEART, Nagua, République Dominicaine

OFRENDA, Lagny, France

EXODUS 1, Rabat, Maroc

EXODUS 2, Saint-Nazaire, France

HAND LABOR, Boras, Suède

CODO A CODO, Miami, Etats-Unis

BALANCE, New Delhi, Inde

SANTA MUERTE, Sao Paulo, Brésil



# SES DERNIÈRES FRESQUES

2016

RANDOM, Hunan Province, Chine  
LA MADRE SECULAR 1, Marseille, France  
LA MADRE SECULAR 2, Paris France  
LA MADRE SECULAR 3, Lisbonne, Portugal  
PACHAKUTI, Arica, Chili



SES DERNIÈRES  
**FRESQUES**

**2017**

NUESTRO NORTE ES EL SUR  
Adelaide, Australie



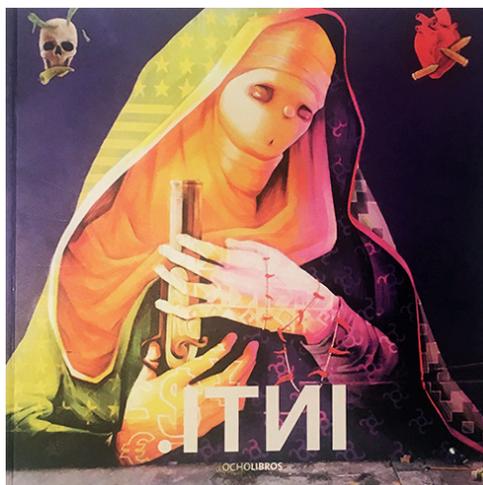
## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

# INTI



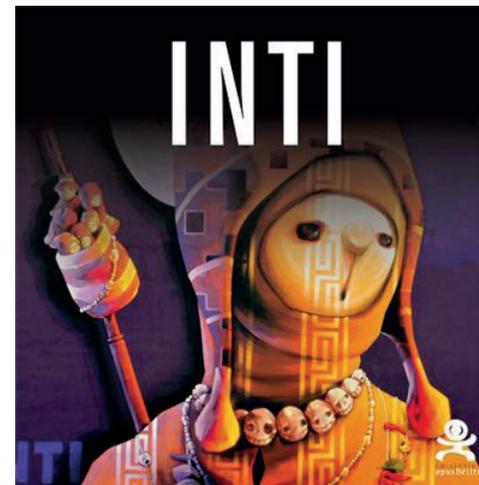
### « Color, Carnaval y Resistencia ! » INTI

Beaux livres, éditions Albin Michel  
240 pages  
Novembre 2017



### INTI

Ochoslibros, 144 pages  
Décembre 2014

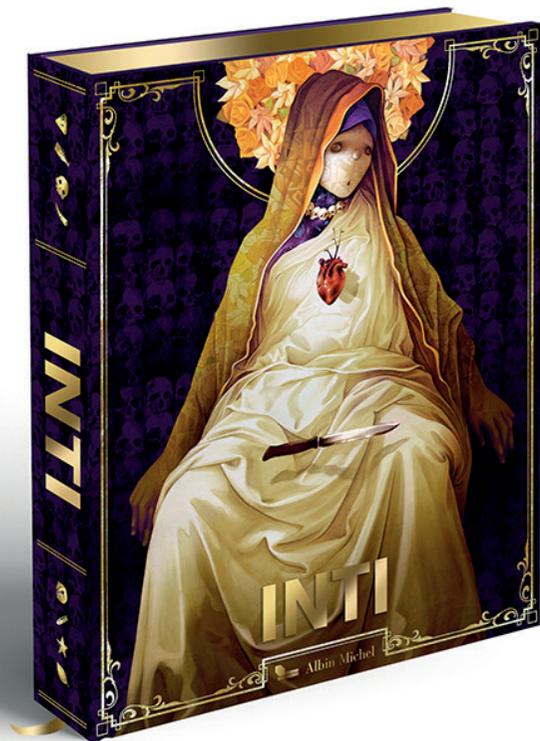


### INTI

Opus Delits, éditions Criteres Eds  
72 pages  
Avril 2013

FOCUS SUR

# LA MONOGRAPHIE D'INTI



Prix : 49 euros

Retrouvez le livre dans notre boutique en ligne :

[itinerrance.fr/produit/livre-inti](http://itinerrance.fr/produit/livre-inti)

Color, Carnaval y Resistencia !

“ Mon livre m’a demandé beaucoup de temps et permis de faire une sorte de bilan sur ces dernières années. J’y ai travaillé comme pour une exposition. Je me suis plongé dans mes archives, réfléchi à la manière de présenter ma peinture et choisi toute l’esthétique de l’ouvrage pour obtenir un objet dont je suis vraiment fier. - Inti ”

Fin 2017, les éditions Albin Michel ont publié la première monographie d’Inti. Un ouvrage trilingue : français, espagnol et anglais. Ce livre de 240 pages contient beaucoup d’illustrations et une introduction de Pablo Aravena, cinéaste spécialiste du street art sud-américain.

Ce livre retrace les fresques de l’artiste à travers le monde, accompagnées de ses dessins préparatoires. De mur en mur, il nous fait voyager avec lui à travers le monde entier et nous permet de comprendre son oeuvre dans une démarche globale.

« Au gré d’un tour du monde en images conçu comme une plongée dans son processus créatif, cette monographie insiste particulièrement sur la portée spirituelle et politique de sa démarche [...] et assimile son oeuvre à une tentative d’hybridation entre mythologies locales et culture globale. »

- Stéphanie Lemoine, L’oeil - janvier 2018

# PORTRAITS D'INTI DANS STUART MAGAZINE

« Figure emblématique du néo-muralisme contemporain, Inti s'est imposé sur la scène street art avec d'immenses fresques colorées d'une technicité remarquable. »

- Stuart Magazine #8

Le dernier numéro de Stuart Magazine propose une visite de l'atelier d'Inti sur 8 pages. L'artiste a accueilli l'équipe du magazine à Barcelone dans son atelier pour y présenter les récentes évolutions de son travail et montrer en exclusivité les premières images de l'installation qu'il présentera à la Galerie Itinerrance !

“ J'ai besoin de tester de nouvelles choses, de retrouver le plaisir que j'éprouvais à mes débuts. - Inti ”



2017 - Barcelone - Espagne - Ph. © Nicolas Guilly



2017 - Barcelone - Espagne - Ph. © Nicolas Guilly



2017 - Barcelone - Espagne - Ph. © Nicolas Guilly



2017 - Barcelone - Espagne - Ph. © Nicolas Guilly



Si par votre travail et si vous avez un bon niveau de maîtrise...  
 Le premier numéro de Stuart Magazine propose une visite de l'atelier d'Inti sur 8 pages. L'artiste a accueilli l'équipe du magazine à Barcelone dans son atelier pour y présenter les récentes évolutions de son travail et montrer en exclusivité les premières images de l'installation qu'il présentera à la Galerie Itinerrance !



Le premier numéro de Stuart Magazine propose une visite de l'atelier d'Inti sur 8 pages. L'artiste a accueilli l'équipe du magazine à Barcelone dans son atelier pour y présenter les récentes évolutions de son travail et montrer en exclusivité les premières images de l'installation qu'il présentera à la Galerie Itinerrance !



PRÉSENTATION

# GALERIE ITINERRANCE

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. «Earth Crisis» en 2016 a été l'occasion d'inaugurer le nouvel espace de la galerie, au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter ses spectateurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux murs. Depuis son ouverture, de nombreux artistes français et étrangers y ont été exposés, tels que Shepard Fairey, D\*Face, Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de montrer l'œuvre de ces artistes sur des médiums et des formats plus classiques que les travaux de rues auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance déploie sa volonté d'exposer les artistes venant de l'art urbain hors des murs de la galerie en organisant toujours plus de projets, tels que la Tour Paris 13, Djerbahood, Earth Crisis et Street Art 13.

Artistes représentés : SHEPARD FAIREY (USA) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / DANHOO (CHINE) / D\*FACE (UK) / DAVID DE LA MANO (ESPAGNE) / ETHOS (BRÉSIL) / INTI (CHILI) / MAYE (FRANCE) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / PANTÓNIO (PORTUGAL) / SETH (FRANCE) / SHOOF (TUNISIE) / TRISTAN EATON (USA)

## GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 44 06 45 39

## EXPOSITION «PROFFANE» INTI

15 FÉVRIER - 17 MARS 2018

Mardi - Samedi

12H - 19H / Entrée Libre

## CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

[baimba@itinerrance.fr](mailto:baimba@itinerrance.fr)

+33 6 51 49 31 54