



**GALERIE
ITINERRANCE**

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION DANHÔO

GALERIE ITINERRANCE DU 15 DÉCEMBRE 2017 AU 13 JANVIER 2018

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

DANHÔO

La Galerie Itinerrance est heureuse de vous présenter le 15 décembre prochain son dernier coup de cœur de l'année 2017 : Danhôo. Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste investit la Galerie Itinerrance avec une vingtaine de toiles de grands formats.

D'origine chinoise, Danhôo s'installe à Paris en 1983. Assistant de Erro, Combas et JonOne, il côtoie par la suite nombre d'artistes contemporains et issus des cultures urbaines comme Ernest Pignon Ernest et Combas avant de se consacrer pleinement à sa passion une vingtaine d'années : la peinture.

Danhôo s'inspire des symboles de la calligraphie asiatique comme base en posant des idéogrammes chinois sur la toile blanche. Les toiles sont ensuite posées à même le sol pour être travaillées par des aplats de peintures par écoulements, offrant au tableau une texture, un travail du relief et de la matière inédit.

Ces nombreux aplats apportent des effets de fractures, craquelures et de reliefs qui caractérisent les réalisations de l'artiste. A la manière de l'expressionniste abstrait américain Jackson Pollock, Danhôo utilise principalement la technique du Dripping pour ses réalisations. Les idéogrammes se retrouvent perdus dans cette superposition de matière.

Danhôo fait partie de ces artistes qui retranscrivent leurs émotions à travers leur médium. On ère ainsi dans un monde entre magie et violence, ou l'énergie et la sensation de chaque coup de pinceau se transmettent à chaque aplat.

Cette émotion se retrouve dans les moindres détails créatifs de l'œuvre. Des idéogrammes de base aux couleurs employées, chacune renvoie à son sens dans la tradition chinoise : le bleu fait alors référence à la chance, le rouge au bonheur...

La compréhension de son processus créatif, ou plutôt le fait de voir l'artiste en train de peindre, de saisir l'instant de la création, opère un changement de mentalités et de regard face à ses toiles.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017 DE 18H A 22H

en partenariat avec Lillet



TOILES DE L'EXPOSITION
DANHÔO



BIOGRAPHIE DANHÔO

Danhôo se rapproche déjà du monde de l'art avant de se concentrer pleinement à sa passion. Il est recruté par la Maison Marin comme chauffeur – livreur du matériel des artistes.

Ces fameuses livraisons scellent l'avenir artistique de Danhôo. Il profite de chacune d'entre elles pour nouer connaissance avec les artistes. Curieux, il les regarde, se renseigne, les assiste.

Il se lie avec les plus grands et avec tous les styles : Debré, Zao Wou-Ki, Paul Ribeyrolles, Ernest Pignon Ernest... Il assistera ensuite Erró, Robert Combas, Lucciano Castelli, Lee Ufan, JonOne avant de se consacrer à lui même.

Danhôo n'hésite pas à conseiller les artistes sur la qualité, les prix des produits et bientôt les techniques de marouflage et d'encadrement dans lesquels il se spécialisera.

Le succès que connaît aujourd'hui la fratrie débute en 1999, lorsqu'il officialise avec ses frères Alexandre et Eric l'Atelier Phuong rue Le Bua (20e).

Proposant aux artistes qu'il connaît désormais toutes les fournitures nécessaires et imaginables, ils sont victimes de leur succès et ouvrent un second espace à Ivry dédié à l'encadrement, le sous-verre et le marouflage.

Aujourd'hui, l'Unesco, les ambassades, musées, galeristes et collectionneurs passent les portes de son atelier. Les cadres façonnés à Ivry sont accrochés à New York autant qu'à Tokyo.



DÉMARCHE ARTISTIQUE

DANHÔO

“ *Les mots que je peins sur chaque toile représentent nos vrais besoins quotidiens comme l'amour, la famille... C'est une déclaration à la société.* - Danhôi ”

À la différence des autres artistes urbains actuels, Danhôi a concentré ses dernières années à son travail d'atelier, lui permettant d'offrir pour cette exposition un choix bien plus vaste de ses œuvres.

En ne se pliant ni à une tradition trop rigide ni au dictat contemporain du discours et de la nouveauté, il rejette ainsi les académismes. Il revendique d'abord la liberté d'utiliser l'écriture à sa façon, pour les concepts qu'elle véhicule, sa valeur graphique et, surtout peut-être, pour l'énergie qu'il utilise pour la tracer.

Cette fougue créatrice se veut bien entendu totalement maîtrisée, le tableau est réfléchi sur sa composition générale pour créer une profondeur et des gammes de lumières afin de créer et d'intervenir les contrastes sur la toile.

PRÉSENTATION

GALERIE ITINERRANCE

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. «Earth Crisis» en 2016 a été l'occasion d'inaugurer le nouvel espace de la galerie, au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter ses spectateurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux murs. Depuis son ouverture, de nombreux artistes français et étrangers y ont été exposés, tels que Shepard Fairey, D*Face, Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de montrer l'œuvre de ces artistes sur des médiums et des formats plus classiques que les travaux de rues auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance déploie sa volonté d'exposer les artistes venant de l'art urbain hors des murs de la galerie en organisant toujours plus de projets, tels que la Tour Paris 13, Djerbahood, Earth Crisis et Street Art 13.

Artistes représentés :

SHEPARD FAIREY (USA) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / D*FACE (UK) / DAVID DE LA MANO (ESPAGNE) / ETHOS (BRÉSIL) / INTI (CHILI) / MAYE (FRANCE) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / PANTÓNIO (PORTUGAL) / SETH (FRANCE) / SHOOF (TUNISIE) / TRISTAN EATON (USA)

GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 44 06 45 39

EXPOSITION DANHÔO

15 DÉCEMBRE - 13 JANVIER 2017

Mardi - Samedi

12H - 19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

baimba@itinerrance.fr

+33 6 51 49 31 54