



La Galerie Itinerrance est heureuse de vous présenter le 15 décembre prochain son dernier coup de cœur de l'année 2017, Danhô. Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste investit la Galerie Itinerrance avec une vingtaine de toiles de grands formats.

D'origine chinoise, Danhô s'installe à Paris en 1983. Assistant d'Erro, Combas et JonOne, il côtoie par la suite nombre d'artistes contemporains et issus des cultures urbaines comme Ernest Pignon Ernest avant de se consacrer pleinement à sa passion une vingtaine d'années : la peinture.

Danhô s'inspire des symboles de la calligraphie asiatique comme base en posant des idéogrammes sur la toile blanche. Les toiles sont ensuite posées à même le sol pour être travaillées par des aplats de peintures par écoulements, offrant au tableau une texture, un travail du relief et de la matière inédit.

Ces nombreux aplats apportent des effets de fractures, craquelures et de reliefs qui caractérisent les réalisations de l'artiste.

A la manière de l'expressionniste abstrait américain Jackson Pollock, Danhô utilise généralement les techniques du Dripping et du All-Over pour ses réalisations.

Danhô fait parti de ses artistes qui retranscrivent leurs émotions à travers leur médium. On est ainsi dans un monde entre magie et violence, où l'énergie et la sensation de chaque coup de pinceau se transmet à chaque aplat.

Cette fougue créatrice se veut bien entendu totalement maîtrisée, le tableau est réfléchi sur sa composition générale pour créer une profondeur et des gammes de lumières afin de créer et d'invertir les contrastes sur la toile.

Cette émotion se retrouve dans les moindres détails créatifs de l'œuvre. Des idéogrammes de base aux couleurs employées, chacune renvoie à son sens dans la tradition chinoise : le bleu fait alors référence à la chance, le rouge au bonheur...

La compréhension de son processus créatif, ou plutôt le fait de voir l'artiste en train de peindre, de saisir l'instant de la création, opère un changement de mentalité et de regard face à ses toiles.

A la différence des autres artistes urbains actuels, Danhô a concentré ses dernières années à son travail d'atelier, lui permettant d'offrir pour cette exposition un choix bien plus vaste de ses œuvres.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2017 DE 18H A 22H

en partenariat avec Lillet



EXPOSITION DANHÔ À LA GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON 75013 PARIS

DU 15 DÉCEMBRE 2017 - 13 JANVIER 2018

Ouvert du Mardi au Samedi de 12H à 19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

+33 6 51 49 31 54

baimba@itinerrance.fr