



DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION «UPRISE» DE TRISTAN EATON
GALERIE ITINERRANCE DU 9 JUIN AU 8 JUILLET 2017

GALERIE
ITINERRANCE

EXPOSITION «UPRISE»

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

La Galerie Itinerrance est heureuse de vous présenter "UPRISE", la nouvelle exposition de Tristan Eaton. UPRISE sera la première exposition personnelle de l'artiste en Europe. Le public pourra y découvrir près d'une quarantaine de toiles de différents formats ainsi que deux prints en édition limitée.

UPRISE est né de la volonté de Tristan Eaton de réagir aux différentes injustices et oppressions que les populations les plus faibles ont pu subir dans l'histoire. L'élection récente du nouveau président des Etats-Unis a été un élément déclencheur. Plutôt que de s'attaquer aux puissants, Tristan Eaton s'est appliqué, à travers cette série de nouvelles toiles, à rendre hommage aux grands mouvements contestataires et révolutionnaires de l'Histoire.

Eaton est allé piocher dans l'Histoire de différents pays, afin de dresser un portrait très vaste des révoltes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Chaque toile aborde un événement précis par la représentation d'une figure politique, culturelle ou militante. Chacune de ses peintures est donc l'allégorie d'une révolte incarnée par une figure charismatique : Spartacus pour la révolte des esclaves, Gandhi pour la "marche du sel", Martin Luther King Jr. pour la "marche de Selma", ou encore le manifestant anonyme de la place Tian'anmen.

Avec ces 18 toiles il se confronte à différentes formes de contestations, pacifiques ou guerrières, pour en extraire leur dimension à la fois humaine et symbolique. A partir d'une silhouette qu'il remplit d'éléments narratifs (textes, motifs et images), Eaton réussit de manière concise à raconter tout un événement et en embrasser la complexité. Ses sujets très colorés et dans des positions énergiques se dégagent de la sobriété du fond blanc. L'artiste joue sur les contrastes pour mettre en scène la virulence des rapports humains.

L'exposition montrera également une vingtaine de toiles, de plus petit format. Cette série est une variation autour du motif du poing levé, sur lequel l'artiste projette une succession de messages.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 9 JUIN 2017 à 18H



EXPOSITION «UPRISE»

TOILES DE L'EXPOSITION

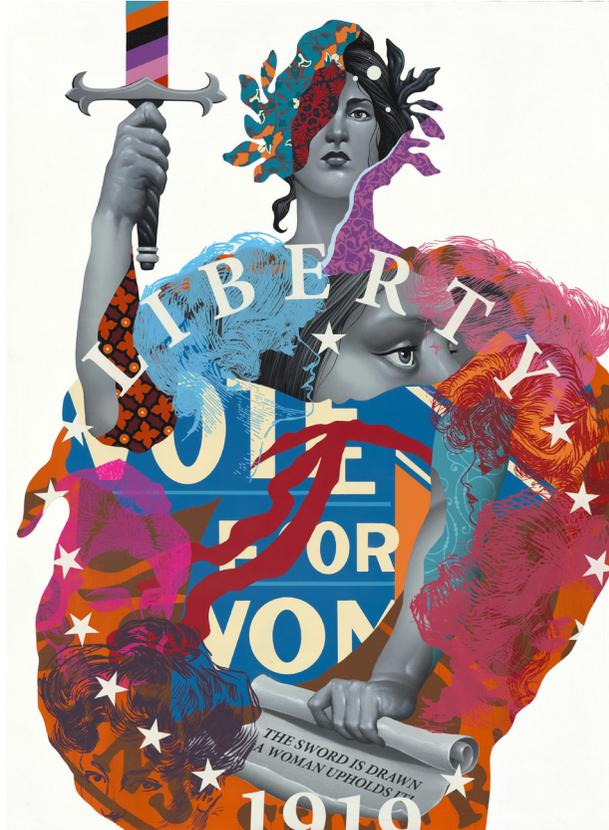


THE REVOLUTION WILL BE TRIVIALIZED

2017

120 x 90 cm

Aérosol sur toile



WOMEN'S SUFFRAGE

2017

120 x 90 cm

Sérigraphie et aérosol sur toile



GANDHI'S SALT MARCH

2017

170 x 90 cm

Aérosol sur toile

EXPOSITION «UPRISE»

CITATION DE TRISTAN EATON

“

Je suis très fier d'annoncer ma nouvelle exposition personnelle à Paris à la Galerie Itinerrance, qui ouvre le 9 juin 2017 !!!

Il s'agit de ma première exposition personnelle d'envergure en Europe et je suis très fier des travaux que je vais y montrer ! L'exposition intitulée "UPRISE" ("insurrection" en français) présentera 38 nouvelles peintures et 2 prints exclusivement réalisés pour l'occasion. Je vais aussi collaborer avec la Galerie Itinerrance sur le projet d'une nouvelle fresque dans Paris cet été. Restez connectés... pour plus d'information sur les oeuvres, la sorties des prints et le vernissage à la galerie.

L'exposition montrera également une vingtaine de toiles, de plus petit format. Cette série est une variation autour du motif du poing levé, sur lequel l'artiste projette une succession de messages.

"UPRISE" est une histoire visuelle des mouvements de protestation et de résistance. En tant qu'artiste, je me dois de peindre ce qui me ronge. A l'heure de Donald Trump, de la montée du racisme et de la xénophobie, de la cupidité des grandes entreprises et des flagrantes violations des droits de l'Homme à travers le monde, je suis envahi par le désir de changement. Je suis envahi par l'espoir d'un monde meilleur et le besoin de renverser le trône de ceux qui ne le mérite pas.

Comme nous le savons tous, l'Histoire se répète. Un regard sur l'Histoire de l'humanité nous révèle comment les plus faibles se sont élevés pour faire basculer les puissants, et comment les plus petits peuvent vaincre les tyrans avec des manifestations pacifistes et le pouvoir de leurs idées.

- Tristan Eaton

”

EXPOSITION «UPRISE»

CRITIQUE DE CARLO McCORMICK

“

A son meilleur niveau, l'art est un jeu de subtilité et de nuance, discret et insaisissable, qu'il vaut mieux laisser aux maîtres capables de s'attaquer à cet équilibre fragile entre le littéral et le poétique, entre la vérité et son ombre de fiction. Mais là encore, de temps en temps se présente un guerrier audacieux qui balance un "fuck you" aux euphémismes et aux ambivalences, qui ne tourne pas autour du pot lorsqu'il s'agit du sens, du message et des émotions mais qui se jette dans l'action et réinvesti les possibilités de peindre comme un taureau enragé lâché dans un magasin de porcelaine. Tristan Eaton est un artiste monstre, extrêmement talentueux et terriblement créatif, une force maudite de la nature, tellement ambitieux et audacieux dans son travail qu'on ne peut pas juste reculer d'un pas pour le saisir, on sursaute.

Ce style de peinture, sorte de collage taille extra-large d'éléments qui d'apparence doivent autant à l'emphase formaliste de Jim Rosenquist sur la banalité, qu'à son propre besoin frénétique d'inventions fantastiques, est en fait le cumul et l'accumulation du travail de toute une vie dans plusieurs techniques de représentation. Cette façon d'arriver à tout rassembler d'une manière si dynamique et délirante tient de cette pure chance que l'on appelle le génie, et on ne prendrait même pas la peine de lui demander comment il a pensé ou il est tombé sur cette pratique parce qu'il ne saurait certainement pas y répondre lui-même.

- Carlo McCormick

Propos traduits en français (version originale dans le dossier de presse anglais)

Carlo McCormick est un critique culturel réputé, commissaire d'exposition et éditeur en chef de Paper Magazine.

Il vit à New York et a écrit de nombreux livres, monographies et catalogues sur l'art et les artistes contemporains.

”

TRISTAN EATON

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE



Tristan Eaton est un artiste américain né dans le quartier d'Hollywood à Los Angeles en 1978. C'est un artiste complet qui s'exprime à travers différentes pratiques, tels que la peinture d'atelier, le muralisme, le graffiti, le graphisme ou encore l'illustration. Tristan Eaton se considère avant tout comme peintre.

Il grandit entre Los Angeles, Londres et Détroit. Adolescent, il découvre l'art de rue et le graffiti. Il s'essaye à cette discipline et s'empare de tous les supports que les grandes villes lui offrent. Proche de la culture punk et du skateboard, il développe sa pratique artistique et à l'âge de 20 ans s'installe à New York City.

Tristan Eaton se fait un nom dans le design de jouet. Il devient l'un des designers de la marque Kidrobot, référence du toy design. Il s'illustre également dans la publicité avant de créer Thunderdog sa propre agence de création.

L'oeuvre de Eaton est influencée par de nombreux artistes comme Os Gemeos, Mode 2 et Takashi Murakami. Il utilise très peu le lettrage et se concentre principalement sur les images aux couleurs explosives et pop. Par des effets de collage et de juxtaposition, il transforme chacune de ses oeuvres en une accumulation d'éléments qui lui permettent d'explorer son sujet de manière complexe.

Tristan Eaton a peint à plusieurs reprises à Paris. En 2011 il participe à l'édition parisienne de The Underbelly Project : dans le plus grand secret, plusieurs artistes de renommée internationale ont investi un tunnel de métro abandonné. En 2014 il est invité à la Nuit Blanche pour réaliser une fresque sur la façade d'un immeuble rue du Chevaleret, dans le 13ème arrondissement. A l'automne 2016, l'artiste américain revient dans la 13ème pour peindre le château d'eau de l'hôpital de la Salpêtrière, dans le cadre de Street Art 13. C'est donc très naturellement qu'il revient aujourd'hui à Paris pour présenter UPRISE, sa première exposition personnelle en Europe !

Ses oeuvres font parties des collections du Cooper Hewitt Museum et du Museum of Modern Art de New York (MoMA) .

TRISTAN EATON

SES RÉALISATIONS EN FRANCE



2011 The Underbelly Project à Paris



2016 «Peace» pour le projet Street Art 13 à Paris



2014 «The Revolution will be trivialized» pour la Nuit Blanche à Paris

LA GALERIE ITINERRANCE

PRÉSENTATION

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. «Earth Crisis» en 2016 a été l'occasion d'inaugurer le nouvel espace de la galerie, au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter ses spectateurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux murs. Depuis son ouverture, de nombreux artistes français et étrangers y ont été exposés, tels que Shepard Fairey, D*Face, Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de montrer l'œuvre de ces artistes sur des médiums et des formats plus classiques que les travaux de rues auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance déploie sa volonté d'exposer les artistes venant de l'art urbain hors des murs de la galerie en organisant toujours plus de projets, tels que la Tour Paris 13, Djerbahood, Earth Crisis et Street Art 13.

Artistes représentés :

SHEPARD FAIREY (USA) / BORONDO (ESPAGNE) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / D*FACE (UK) / DAVID DE LA MANO (ESPAGNE) / ETHOS (BRÉSIL) / INTI (CHILI) / MAYE (FRANCE) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / PANTÓNIO (PORTUGAL) / SAINER (POLOGNE) / SETH (FRANCE) / SHOOF (TUNISIE) / TRISTAN EATON (USA)



GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 44 06 45 39

EXPOSITION «UPRISE» / TRISTAN EATON

9 JUIN - 8 JUILLET 2017

Mardi - Samedi

12H-19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

baimba@itinerrance.fr

+33 6 51 49 31 54