



GALERIE

ITINÉRANCE

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION «EFFETS SECONDAIRES» DE BOM.K

GALERIE ITINÉRANCE DU 21 AVRIL AU 20 MAI 2017

EXPOSITION «EFFETS SECONDAIRES»

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Bom.K a investi dans cette exposition toute sa technique et son savoir-faire, tout en prenant le risque de renouveler son travail. Il touche ainsi du bout des doigts l'idée d'un rendu sur sa peinture permettant une transition certaine. Son public reconnaîtra certains thèmes déjà abordés auparavant et découvrira de nouvelles directions empruntées spécialement pour cette exposition pour laquelle il a créées un grand nombre d'oeuvres, passant également par l'installation et le volume.

Cette exposition, il décidera de l'appeler « Effets Secondaires ». D'une part, en référence aux sensations et/ou à l'effet de surprise que nous pouvons éprouver face à une oeuvre d'art dont nous avons enfin réussi à saisir le sens après en avoir premièrement apprécié la technique et le thème.

D'autre part, en référence à une oeuvre en bois portant le même nom et traitant du sujet de la surconsommation, de l'épuisement des ressources naturelles, nous amenant ainsi à réfléchir sur l'avenir. Il abordera également d'autres thèmes comme « Chair sous tissu et harmonie », un sujet cher à l'artiste qui nous dévoile, avec la finesse qu'on lui connaît, un rêve surréaliste où la matière défie les lois de la gravité avec un inquiétant sens des disproportions. Nous découvrirons également « Klown Ghetto », cette nouvelle série représentant un troublant cocktail de pitreries et de cynisme par l'humour caustique de ses clowns modernes se distinguant de ce qu'on connaissait jusqu'à présent de son univers. Enfin d'autres thèmes plus graves seront abordés dont notamment le souhait d'une prise de conscience écologique et politique ou encore la représentation d'une protection quelque peu funeste.

Dans l'ensemble, une ballade directement connectée à l'imaginaire de Bom.K. Ballade qu'il nous offre, nous laissant interpréter à notre guise et surtout déambuler par nos corps et nos esprits, rêvant ainsi à notre tour.

EFFETS SECONDAIRES

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 21 AVRIL 2017 à 18H

en partenariat avec Desperados



EXPOSITION «EFFETS SECONDAIRES»

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION



PROTECTION #1

2017

97 x 130 cm

Peinture aérosol



CYCLE

2017

97 x 130 cm

Peinture aérosol



STREET FIGHTER

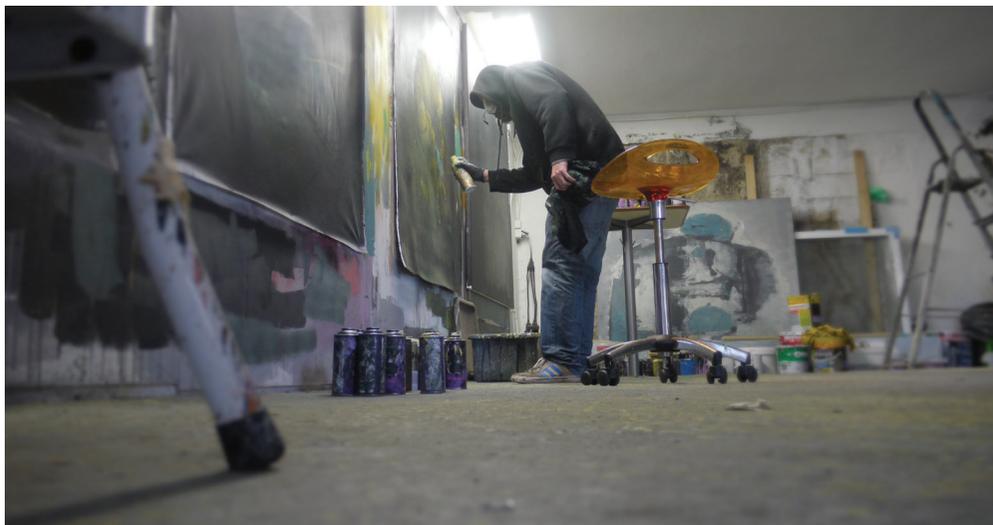
2017

97 x 130 cm

Peinture aérosol

BOM.K

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE



Bom.K, né en 1973 à Vigneux Sur Seine, dans la banlieue sud de Paris, est l'un des artistes majeurs du graffiti. Il découvre cette expression artistique durant sa jeunesse et s'en sert d'abord comme défouloir.

En 1999, il crée le mythique crew DMV (Da mental Vaporz) avec les artistes Iso et Kan. Un an après l'artiste développe son style de personnages unique, associant à ses influences old school une technique et une précision sans équivalent; il trouve également son blaze "Bom.K", diminutif de Bombing Killa.

Aux quatre coins du monde, il repoussa pendant plusieurs années l'esthétique du graffiti en abordant des thèmes forts et récurrents à l'époque comme l'exclusion sociale, la peur et la haine. A partir des années 2000, le groupe s'agrandit et accueille de nouveaux artistes comme Gris1, Brusk, Dran, Jaw puis Blo et Lek et Sowat.

C'est en 2005 que Bom.K passe du mur à la toile, dans le même style, et la même folie que son travail extérieur. Armé de pinceaux, de bombes aérosols et de produits chimiques, il continue de vandaliser des toiles aussi grandes que certains murs. Son travail est très vite repéré par les galeries de France et à l'étranger (Europe, Etats-Unis et Asie) qui l'invite à réaliser des expositions personnelles et collectives.

A travers sa peinture d'une précision extrême, Bom.K nous transporte dans son moi le plus profond où se mélangent de manière angoissante, monstres difformes et créatures hybrides.

BOM.K

GRANDES DATES

1995

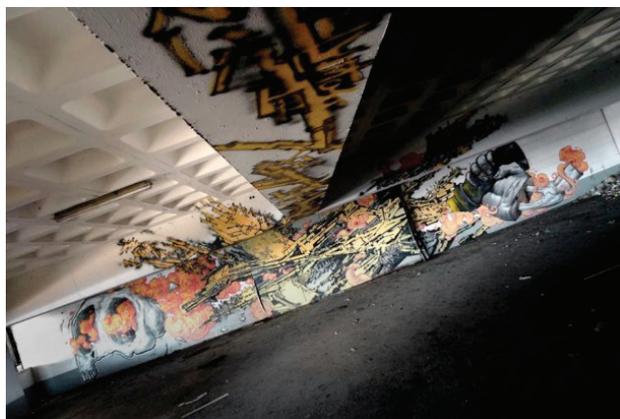
Prise de conscience et perfectionnement dans sa recherche artistique et son travail à la bombe.

2005

Passage du mur à la toile.

2011

Il participe au projet «Mausolée» où 40 graffeurs ont investi les 40 000 m² d'un supermarché au Nord de Paris.



1990

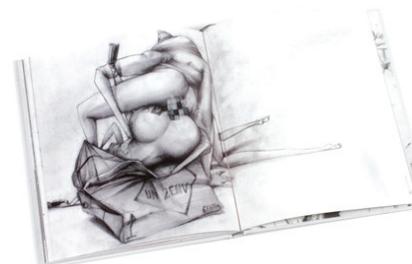
A l'âge de 17 ans, Bom.K (diminutif de Bombing Killa) commence le graffiti vandal sur les murs, terrains vagues et trains de sa cité.

1999

Création du groupe DMV (Da Mental Vaporz) avec Iso et Kan.

2007

Publication de son livre "HB Blacktrace".



2011

A l'occasion du projet «Crimes of Minds» à Brest, réunissant 26 artistes internationaux, les DMV au complet ont réalisé une fresque ensemble.



2013

Première exposition personnelle «Vertiges et Somnolences»
à la Galerie Itinerrance à Paris.



2015

Il réalise à la main sa première série de sculptures en résine «Aérotik Malpa».
Neuf mois après, il conçoit à nouveau une sculpture en métal cette fois
représentant un poing américain en taille réelle «Fight for Love».



2017

Nouvelle exposition personnelle «Effets secondaires» à la Galerie Itinerrance.
Réalisation d'un mur de 30 mètres de hauteur sur le Boulevard Vincent Auriol
dans le 13ème arrondissement pour le projet Street Art 13 (25 avril 2017).

2014

Exposition «Confusions»
Known Gallery à L.A.



Exposition collective des DMV
«The Wall» à la BC Gallery de Berlin.



2015

il participe à Moniker Art Fair à Londres et réalise en parallèle un mur dans
le fameux quartier de Brick Lane, représentant un homme en combinaison
antibactérienne jaune en lévitation au-dessus du sol.



BOM.K

QUELQUES MURS



Ris-Orangis | 2010



Dreux | 2010



Collage Aérotik | Nozay | 2011



Crimes of Minds | Les Capuçins | Brest | 2013



Free hands | Brest | 2013

LA GALERIE ITINERRANCE

PRÉSENTATION

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. «Earth Crisis» en 2016 a été l'occasion d'inaugurer le nouvel espace de la galerie, au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter ses spectateurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux murs. Depuis son ouverture, de nombreux artistes français et étrangers y ont été exposés, tels que Shepard Fairey, D*Face, Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de montrer l'œuvre de ces artistes sur des médiums et des formats plus classiques que les travaux de rues auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance déploie sa volonté d'exposer les artistes venant de l'art urbain hors des murs de la galerie en organisant toujours plus de projets, tels que la Tour Paris 13, Djerbahood, Earth Crisis et Street Art 13.

Artistes représentés :

SHEPARD FAIREY (USA) / BORONDO (ESPAGNE) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / D*FACE (UK) / DAVID DE LA MANO (ESPAGNE) / ETHOS (BRÉSIL) / INTI (CHILI) / MAYE (FRANCE) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / PANTÓNIO (PORTUGAL) / SAINER (POLOGNE) / SETH (FRANCE) / SHOOF (TUNISIE)



GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 44 06 45 39

EXPOSITION «EFFETS SECONDAIRES»

21 AVRIL - 20 MAI 2017

Mardi - Samedi

12H - 19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

baimba@itinerrance.fr

+33 6 51 49 31 54