



La Galerie Itinerrance est heureuse de vous présenter sa première exposition de l'année prévue à partir du 1er Février 2017. Cette exposition collective présentera les oeuvres de sept artistes de talent : Shepard Fairey, D\*Face, David de la Mano, Maye, Pantonio, Seth et Shoof.

**Shepard Fairey** (né en 1970) vit et travaille à Los Angeles. Pendant les années 1990, il se fait connaître aux Etats-Unis puis dans le monde entier grâce une campagne d'autocollants et d'affiches représentant le catcheur français André Roussimoff, accompagné du slogan "Andre the giant has a posse". En 2008, le portrait qu'il réalise en soutien à la candidature de Barack Obama le fait connaître du grand public. Shepard Fairey réagit aux attentats de Paris du 13 Novembre 2015 par une image représentant une Marianne sur un fond bleu, blanc et rouge entourée de la devise "Liberté, Egalité, Fraternité". De visite à Paris en juin dernier, l'artiste américain a peint ce visuel sur la façade d'un immeuble du 13ème arrondissement dans le cadre de Street Art 13. Aujourd'hui "Liberté, Egalité, Fraternité" est devenu une toile de grand format que vous pourrez découvrir à l'exposition.

**D\*Face** (né en 1978), de son vrai nom Dean Stockton vit et travaille à Londres. Après avoir fait des études de design, il se lance comme illustrateur freelance et développe en parallèle son activité dans la rue. Son travail puise dans les comics américains, notamment ceux de Matt Baker, Jack Kamen ou encore John Romita. Son style est reconnaissable par l'utilisation d'une imagerie pop art, rappelant Roy Lichtenstein ou même Andy Warhol. Ses oeuvres traitent de manière sombre et satirique de l'obsession de la société pour les célébrités et de la surconsommation. Ses fresques représentent des figures féminines ou masculines très expressives, souvent accompagnées d'un commentaire ou d'une pensée, tout comme les portraits qu'il présente pour cette exposition.

**Maye** (né en 1990), de son vrai nom Victorien Liria est passionné par le dessin. Il s'exprime d'abord dans les rues de Montpellier avec le graffiti où il développe une recherche autour du lettrage depuis 2004. Autodidacte en peinture, Maye passe du mur à la toile en 2013. Il travaille sur ces deux pratiques de manière complémentaire. La peinture sur toile lui permet d'utiliser les expérimentations qu'il a développées sur des supports éphémères et de commencer à construire son oeuvre de manière pérenne. En mai 2016, il présentait sa première exposition personnelle à la Galerie Itinerrance. Il revient aujourd'hui avec trois nouvelles toiles.

Né à la Médina de Tunis, **Shoof** arrive en France en 2004. Parallèlement à ses études de sciences politiques, il développe une peinture riche et instinctive directement inspirée de la calligraphie traditionnelle. Il utilise la lettre comme prétexte à explorer la forme, avec la volonté de désacraliser la calligraphie traditionnelle. En décembre dernier, il participait au spectacle White Spirit sur le Parvis de Tarbes. En quelques jours il a transformé la scène en l'investissant de calligraphies révélées à la lumière noire. Les toiles qu'il présente à l'exposition reprennent ses calligraphies avec un travail de recherche sur leur matière et leur mode de réalisation.

**Pantónio** (né en 1975), de son vrai nom Antonio Correia, est né aux Açores. À l'adolescence, il fréquente les ateliers de sculpture, de modelage, de dessin et de peinture à l'Institut de la Culture des Açores et y expose régulièrement ses œuvres personnelles. Il étudie à l'École des Arts et Métiers de Cerveira et des arts graphiques à l'Institut polytechnique de Tomar mais c'est dans la rue que l'artiste choisit de s'exprimer. Pantónio représente généralement des animaux avec un style original. La texture qui recouvre ses sujets est faite d'une succession de lignes claires sur un fond noir, représentant tantôt de la peau, des écailles, des poils ou des plumes. La brillance de ses lignes donne du volume à ses créatures. Les formes souples leur apportent à la fois de la douceur et une sensation de mouvement permanent. Sur ses nouvelles toiles, Pantónio poursuit son exploration de la couleur, avec son style si reconnaissable.

**Seth** commence à peindre les murs de Paris au milieu des années 90, alors qu'il poursuit des études artistiques et travaille de manière régulière dans la publicité. Spécialisé dans la réalisation de personnages, il collabore à de nombreuses fresques en France et à l'étranger. En 2003, il parcourt le monde dans l'intention de rencontrer des créateurs d'univers différents. Il s'ouvre ainsi à de nouvelles manières de pratiquer la peinture urbaine. Seth se nourrit de ses expériences d'éternel voyageur et retranscrit son amour pour les cultures populaires avec finesse et sensibilité, comme on peut le voir sur les deux toiles de l'exposition.

**David de la Mano** (né en 1975) est né à Salamanque en Espagne. Son art se concentre sur l'humanité de chacun. Il interroge les comportements sociaux, individuels ou de masse, avec leurs conflits et leurs contradictions. Ses silhouettes, souvent confrontées à un danger, avancent de manière déterminée et unie. Inspirés par de grands noms de la peinture tel que Jérôme Bosch, les personnages fantasmagoriques de l'artiste ont parfois des têtes animales. David de la Mano nous montre ses nouvelles œuvres en noir et blanc, riche de sens et minimales sur la forme.

## VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

---

MERCREDI 1ER FÉVRIER 2017 À PARTIR DE 18H

De la Moon sera aux platines toute la soirée.

Partenaires : Desperados & First Merino



### EXPOSITION COLLECTIVE / ITINERANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON 75013 PARIS

1ER FÉVRIER - 4 MARS 2017

Ouvert du Mardi au Samedi de 12H à 19H / Entrée Libre

### CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

+33 6 51 49 31 54

baimba@itinerrance.fr