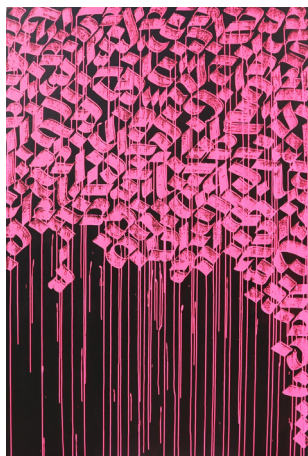





**GALERIE
ITINERRANCE**

EXPOSITION SHOOF «DRIPPING POINT» COMMUNIQUÉ DE PRESSE / LE 27 AVRIL 2015



VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE
MARDI 5 MAI 2015 à 18H
en partenariat avec Grolsch 

Après avoir été remarqué à la Tour Paris 13 et à Djerbahood, la Galerie Itinerrance accueille l'artiste tunisien Shoof pour sa première exposition solo en France. Du mardi 5 au samedi 30 mai, c'est une nouvelle expérience sensorielle que Shoof prépare jouant sur la lumière et l'obscurité pour mieux nous dévoiler son travail sur l'écriture arabe.

Ayant grandi dans les quartiers tunisois de Sabbaghin, Shoof pose ses bagages à Paris pour commencer des études de sciences politiques. Il quitte le cursus académique après son master, et fort de ce parcours, de l'influence du monde du hip hop, et de la culture de son pays natal la Tunisie, Shoof entame des observations esthétiques et sociologiques.

Au cœur de cette réflexion, réside la calligraphie arabe, élitiste de par nature et historiquement liée aux textes sacrés du Coran. Le renversement se fait plus tard en 2007, quand cet anthropologue de la calligraphie entreprend un processus de désacralisation et presque d'universalisation de cet art bien particulier, pour le rendre accessible à tous.

Pour ce, Shoof appuie son écriture sur la forme des lettres et non sur leur fond. Il dépasse les frontières du langage et de la calligraphie classique, en la transformant en calligraphie éclatée, déstructurée. L'artiste le revendique lui même «la lettre arabe est un prétexte pour construire».

Sa recherche plastique façonnée autour de la saturation, de la matière, de la superposition et de la soustraction, est combinée à une gestuelle systématique, proche de l'écriture automatique. Les outils qui accompagnent cette déconstruction structurelle, véritable vecteur du travail de l'artiste, traduisent sa créativité et son innovation constante : bombe, marqueur, pinceau, pochoir, jusqu'à la paume de sa main. Un voyage créatif mêlant jeu et audace pour une démocratisation de la calligraphie. Si le travail de Shoof est présenté sur toile, la démarche « street » est elle bien ancrée.

Avec «Dripping Point», Shoof nous promet une liberté de créer loin des dogmes du sacré, et invite les spectateurs à ce voyage où, pour reprendre les mots de Leila Souissi, «les coulures qui ruissellent du haut de ses toiles ne sont que le chagrin de ceux qui ont égaré le meilleur d'eux-mêmes».



EXPOSITION SHOOF / ITINERRANCE

7 BIS RUE RENE GOSCINNY 75013 PARIS

5 MAI - 30 MAI 2015

Ouvert du mercredi au Samedi de 14H à 19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

MARIE BARNOIN

07 77 72 75 47

marie@itinerrance.fr