



**GALERIE
ITINERRANCE**

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION «ATLANTIDE» DE PANTÓNIO

GALERIE ITINERRANCE DU 22 SEPTEMBRE AU 28 OCTOBRE 2017

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

«ATLANTIDE» DE PANTÓNIO

“Atlantide” est la deuxième exposition personnelle de Pantónio. L'artiste expose ses nouvelles oeuvres à la Galerie Itinerrance, trois ans après sa dernière exposition.

Le titre “Atlantide” est un hommage au mythe grec. Pantónio se réfère à cette île engloutie pour mieux amener le spectateur dans son univers : un monde presque magique, autrefois paradisiaque aujourd'hui disparu sous les eaux. La dimension mythique de son titre lui permet de mettre en avant le caractère fabuleux et poétique de sa peinture. La référence à l'Atlantide est aussi une manière de synthétiser en un lieu imaginaire les nombreux voyages qui ont nourri la pratique de l'artiste.

En effet, Pantónio a profité des dernières années pour parcourir le monde et y peindre de grandes fresques. Invité dans plus d'une dizaine de pays, cet artiste voyageur a déployé son bestiaire sur plusieurs continents. Ses fresques représentant des animaux en mouvement sont notamment visibles au Portugal, en France, en Italie, en Ukraine, en Pologne, en Tunisie, au Maroc, au Brésil, au Canada et même aux Etats-Unis.

Ses peintures de rue étant toujours influencées par l'environnement où elles se trouvent et les rencontres qu'il y fait, chacun de ses murs est ancré dans son contexte. Les animaux que Pantónio peint d'un pays à l'autre nous racontent de manière légère et poétique les rapports que les gens entretiennent entre eux. Chaque fresque est une fable traduisant une expérience personnelle et sa vision de notre société.

Pour son exposition “Atlantide”, Pantónio est allé puiser dans son travail sur mur et a adapté sa pratique au contexte de la galerie. Cette fois-ci, ses oiseaux, ses poissons et ses lapins se déploient sur toile pour raconter d'une nouvelle manière ses fables modernes et sociales. L'artiste va chercher dans le regard de ses spectateurs des sentiments liés à l'enfance. Ses toiles confrontent sa touche légère, ses lignes fluides et sa palette de couleurs restreinte dans des compositions denses et mouvantes.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2017

DE 18H A 22H

BIOGRAPHIE PANTÓNIO



Pantónio, de son vrai nom Antonio Correia, est né aux Açores sur l'île de Terceira en 1975. Il vit et travaille au Portugal. Il débute son apprentissage artistique au Portugal. Il fréquente les ateliers de sculpture, de modelage, de dessin et de peinture à l'Institut de la Culture des Açores dès son adolescence. Il étudie ensuite à l'École des Arts et Métiers de Cerveira et poursuit sa formation en arts graphiques à l'Institut polytechnique de Tomar.

C'est dans la rue que l'artiste choisit d'exposer son travail et de développer son univers. Ses peintures représentent généralement des créatures animales : oiseaux, poissons, lapins, chevaux, etc. On reconnaît immédiatement le style de Pantónio aux volumes qu'il retranscrit par une multitude de lignes souples et lumineuses par dessus des silhouettes noires. Des formes fluides, douces, toujours en mouvement, apparentent son travail à une danse urbaine.

La pratique de Pantónio est avant tout contextuel. Lorsqu'il intervient dans la rue, il s'imprègne d'abord de l'environnement local, rencontre les gens et s'imbibe de l'ambiance dans laquelle il baigne. Cette interaction avec le lieu dans lequel il peint lui donne le ton pour la fresque qu'il va y réaliser. Ses animaux, en mouvement et connectés les uns aux autres, traduisent les rapports humains dont l'artiste a pu être témoin.

GRANDES DATES

PANTÓNIO

1993-2013

Développe sa pratique à travers de nombreux projets et s'oriente peu à peu vers la peinture dans l'espace urbain.

2014

Première exposition personnelle "Exodus" à la Galerie Itinerrance.



2014

Participation au projet Djerbahood, musée à ciel ouvert en Tunisie.



1975

Naissance aux Açores.

2013

Participation remarquable au projet Tour Paris 13, à l'intérieur et sur la façade de la Tour.



2014

Réalisation de la plus grande fresque d'Europe (66 m) pour Street Art 13.



Street Art 13, Paris, France



Sherbrooke, Canada

2015

Réalisation de nombreuses fresques à travers le monde



Rome, Italie



Varsovie, Pologne



Montréal, Canada



Kiev, Ukraine



Art Rua, Rio de Janeiro, Brésil



Figueira da Foz, Portugal

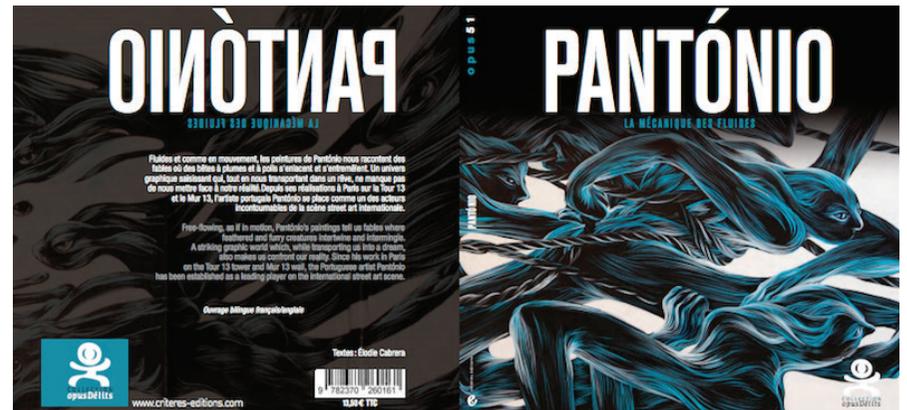
2015

Participation à la transformation temporaire du Pont des arts à Paris avec es artistes Bruska, eL Seed et Jace.



2015

les Editions Critères publient un ouvrage consacré à son travail dans la collection « Opus Délits ».



2017



Archipel des Açores



Karlstad, Suède



Casablanca, Maroc



Kiev, Ukraine

2016

Pantónio continue de parcourir le monde...



Djerba, Tunisie



Tchernobyl, Ukraine



Kiev, Ukraine



Pow Wow, Long Beach, USA



St Petersburg, Floride, USA

PRÉSENTATION

GALERIE ITINERRANCE

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. «Earth Crisis» en 2016 a été l'occasion d'inaugurer le nouvel espace de la galerie, au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter ses spectateurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux murs. Depuis son ouverture, de nombreux artistes français et étrangers y ont été exposés, tels que Shepard Fairey, D*Face, Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de montrer l'œuvre de ces artistes sur des médiums et des formats plus classiques que les travaux de rues auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance déploie sa volonté d'exposer les artistes venant de l'art urbain hors des murs de la galerie en organisant toujours plus de projets, tels que la Tour Paris 13, Djerbahood, Earth Crisis et Street Art 13.

Artistes représentés :

SHEPARD FAIREY (USA) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / D*FACE (UK) / DAVID DE LA MANO (ESPAGNE) / ETHOS (BRÉSIL) / INTI (CHILI) / MAYE (FRANCE) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / PANTÓNIO (PORTUGAL) / SETH (FRANCE) / SHOOF (TUNISIE) / TRISTAN EATON (USA)

GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 44 06 45 39

EXPOSITION «ATLANTIDE»

22 SEPTEMBRE - 28 OCTOBRE 2017

Mardi - Samedi

12H - 19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

baimba@itinerrance.fr

+33 6 51 49 31 54