



**GALERIE
ITINERRANCE**

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION EARTH CRISIS DE SHEPARD FAIREY

GALERIE ITINERRANCE DU 24 JUIN AU 30 JUILLET 2016

SHEPARD FAIREY À ITINERRANCE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION EARTH CRISIS

Étant considéré comme l'un des artistes contemporains les plus provocateurs, Shepard Fairey a construit son oeuvre en se fondant sur sa capacité à créer des images puissantes qui poussent à se mobiliser.

Earth Crisis, la nouvelle exposition de l'artiste à Paris, est une extension de son installation révolutionnaire d'un globe géant sous la Tour Eiffel. Celui-ci avait été installé après les attaques du 13 novembre 2015 et est resté jusqu'à la fin décembre 2015. Shepard Fairey a été le premier artiste autorisé à créer une installation en trois dimensions à la Tour Eiffel, dont l'accrochage coïncidait avec la Conférence de Paris sur le climat, la COP21.

L'exposition Earth Crisis à la Galerie Itinerrance est le prolongement tant attendu de ce qui avait été amorcé avec ce globe géant. Cette exposition compte une multitude de nouvelles oeuvres sur le thème de l'écologie : des peintures sur toile et sur papier, une série de six nouvelles prints en letterpress, des reproductions du globe en sculptures et des livres.

Chaque oeuvre a été créée dans des tons bleus et turquoise, pour nous rappeler que nous devons prendre soin de l'air, de l'eau et de la végétation pour préserver notre planète. En parallèle de l'exposition, Shepard Fairey va peindre trois nouvelles fresques dans Paris.

En partenariat avec la Galerie Itinerrance, les bénéfices de Earth Crisis feront l'objet d'un don pour l'organisation mondiale pour l'écologie - 350.org.



VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 24 JUIN 2016 à 17H



EXPOSITION EARTH CRISIS / GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

24 JUIN - 30 JUILLET 2016

Ouvert du Mercredi au Samedi de 14H à 19H / Entrée Libre

SHEPARD FAIREY À ITINERRANCE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION EARTH CRISIS



“Les installations, les fresques, les peintures et les prints sont différents moyens de propager l'idée que nous sommes face à une crise à l'échelle de la Terre, Earth Crisis. Je pense que l'art est un moyen d'éveiller les gens. L'art peut créer des conversations là où d'autres médias échouent. Si un spectateur aime un de mes murs, s'il aime une installation, s'il aime mes œuvres, peut être qu'il sera interpellé par le message que j'essaie de transmettre. Ces nouvelles œuvres se penchent et se fondent, sur mon engagement pour l'environnement depuis mes débuts. Je souhaite qu'elles interpellent visuellement ET déclenchent la conversation nécessaire à propos de la protection de notre planète pour les générations futures”. - Shepard Fairey

SHEPARD FAIREY

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Shepard Fairey est né à Charleston (Caroline du Sud) en 1970. Aujourd'hui, il vit et travaille à Los Angeles.

A l'âge de 18 ans il intègre la Rhode Island School of Design (RISD) dont il sort diplômé en 1992. Encore étudiant, il se fait connaître avec une campagne d'autocollants et d'affiches placardés dans toute la ville de Providence représentant le catcheur français André Roussimoff, accompagné du slogan "Andre the giant has a posse". Pendant les années 1990, il étend cette campagne d'affichage à tous les Etats-Unis, puis à travers le monde, et signe Obey Giant.

Shepard Fairey est très inspiré par le fameux slogan "The medium is the message" (le médium est le message) de Marshall McLuhan, philosophe et sociologue canadien. L'artiste est très proche de la culture punk et du skate, et en adepte du DIY (pour "do it yourself") son travail se concentre sur la reproduction de ses images et leur diffusion dans l'espace urbain. Il se sert de codes visuels empruntés à la propagande politique ou à la publicité pour développer un style très graphique, aux lignes stylisées, avec une palette de couleurs réduite pour jouer sur la force du contraste. Le résultat donne des images saisissantes qui le caractérise aujourd'hui encore. Il détourne régulièrement des photographies ou de vieilles affiches, qu'il s'approprie par son traitement graphique et dont il change le sens en en modifiant le propos.

Dans les années 2000, Shepard Fairey réalise de nombreux portraits d'icônes culturelles ou politiques. Il se sert de la puissance de ses visuels pour soutenir plusieurs causes sociales ou politiques. Pour la campagne présidentielle américaine de 2008, Shepard Fairey apporte son soutien à Barack Obama en réalisant un poster de campagne accompagné du slogan «HOPE». Il y représente le candidat, aux couleurs de l'Amérique, dans des tons bleu, blanc et rouge. Ce portrait est aujourd'hui exposé à la Smithsonian National Portrait Gallery de Washington DC.

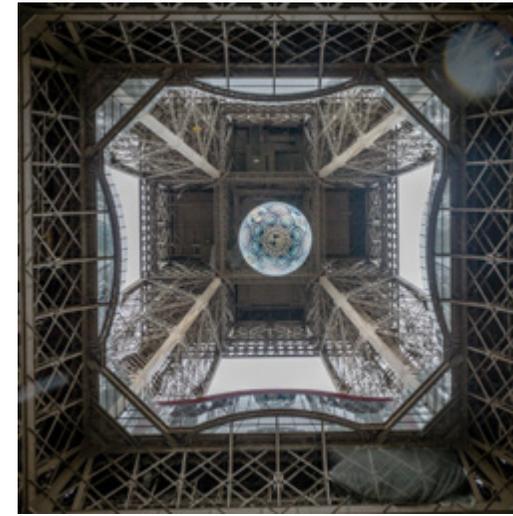
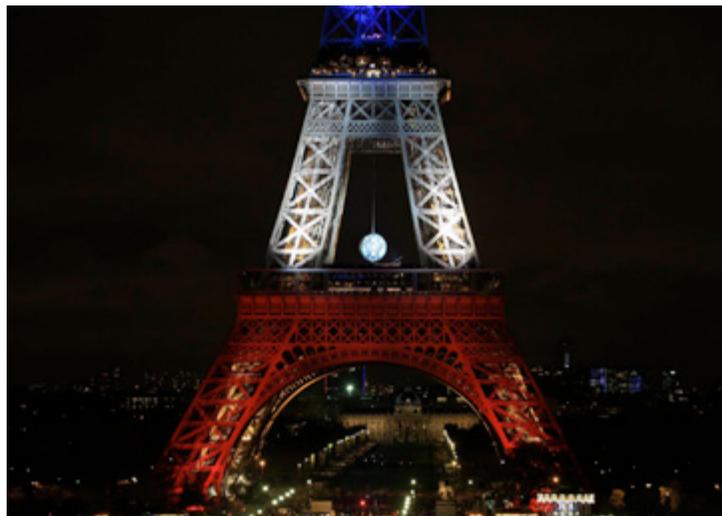
Depuis vingt-cinq ans, Shepard Fairey se mobilise pour l'écologie et contre les conséquences du réchauffement climatique. Les questions environnementales ont une place privilégiée dans l'univers de l'artiste et il met à profit la force de ses images au service de cette cause. Inquiet pour les générations futures, il espère que son message aidera à faire prendre conscience à l'opinion publique de la crise à laquelle notre planète fait face.

C'est avec cette démarche artistique engagée que l'artiste réalise, en collaboration avec la Galerie Itinerrance, l'oeuvre "Earth Crisis" : une sphère géante suspendue entre le premier et le deuxième étage de la Tour Eiffel sur le thème de l'écologie. Cette installation était visible du 20 novembre au 11 décembre 2015, pendant que Paris accueillait la COP21, conférence mondiale pour le climat.

Shepard Fairey a réalisé plus de 60 peintures murales monumentales à travers le monde, notamment à Paris avec la fresque "Rise Above Rebel" dans le cadre du projet Street Art 13. Le travail de Shepard Fairey est exposé dans plusieurs musées internationaux, tels que le Museum of Modern Art de San Francisco, le Los Angeles County Museum of Art, l'Institute of Contemporary Art de Boston ou encore le Victoria & Albert Museum de Londres.

SHEPARD FAIREY

EARTH CRISIS, UNE SPHÈRE AU COEUR DE LA TOUR EIFFEL



Du 20 novembre au 11 décembre 2015, Shepard Fairey a dévoilé « Earth Crisis », une sphère géante suspendue entre le premier et le deuxième étage de la tour Eiffel avec pour thème l'environnement. Ce fut un geste artistique fort pour Paris qui accueillait à ce moment là la Conférence mondiale COP21 pour le climat.

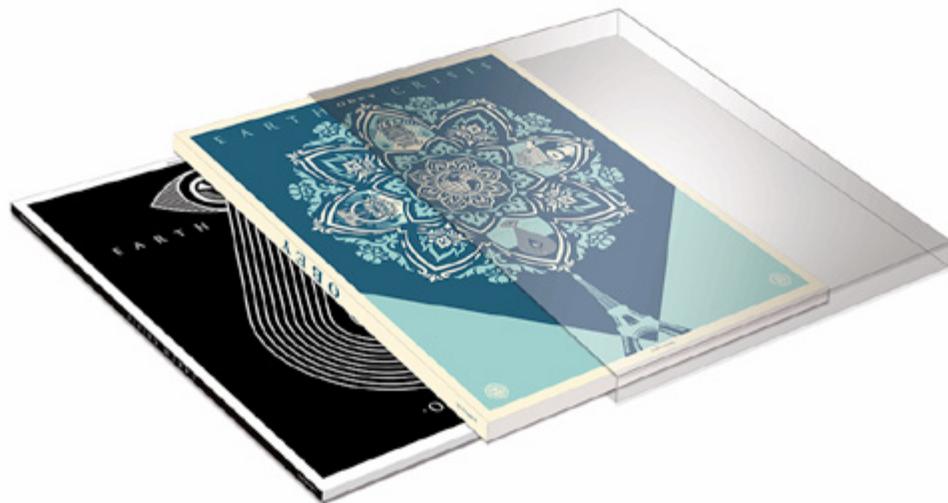
L'art public a le pouvoir de toucher les gens émotionnellement et intellectuellement. La structure ornementale de la sphère « Earth Crisis » est un mandala de motifs floraux qui évoquent l'harmonie avec la nature. Cette œuvre se compose autour de 8 images fortes qui entourent la sphère symbolisant à la fois la nature des menaces qui planent sur l'environnement et l'incitation à le respecter. Les images de ce mandala autour du thème du changement climatique et de l'environnement, ont pour but de provoquer une prise de conscience et des discussions sur l'avenir de notre planète. Les couleurs utilisées rappellent le bleu et le vert de l'air, de l'eau et de la végétation qui permet à la terre de maintenir la vie.

« Ma position politique sur la protection de la planète est dictée par mon souci concernant la qualité de vie pour les générations futures. Je ne suis pas alarmiste, mais je pense que les gens doivent comprendre que nous sommes confrontés à une crise mondiale. Je pense qu'il est intéressant que le globe offre différentes expériences pour le spectateur à distance et de près tout en vivant dans le cœur de la Tour Eiffel. J'espère que la sphère «Earth Crisis » interpelle visuellement, mais génère également une conversation nécessaire sur le sort de notre planète. »

Ce projet pensé et mis en place par La Galerie Itinérance est issu de la conjugaison des engagements résolus de l'artiste, de la Mairie de Paris et de la Société d'Exploitation de la tour Eiffel, en faveur du développement durable.

SHEPARD FAIREY

LE COMBAT D'OBÉY POUR LA PLANÈTE DANS UN LIVRE !



Shepard Fairey, les éditions Albin Michel et la Galerie Itinerrance sont heureux de vous présenter le livre-objet spectaculaire et inédit retraçant les vingt-cinq ans de combat pour la planète de l'artiste, jusqu'à l'installation du globe «Earth Crisis» suspendue entre le premier et le deuxième étage de la Tour Eiffel.

Dans ce coffret vous trouverez deux volumes grand format dont un « tout carton » autoportant permettant d'exposer, au choix, 10 reproductions des œuvres de l'artiste.

Publié en partenariat avec la Galerie Itinerrance, ce livre soutient France Nature Environnement, qui fédère plus de 3500 associations pour la défense de la nature.

Coffret PVC regroupant deux livres 34 x 44 cm. Bilingue français - anglais.

SHEPARD FAIREY

GRANDES DATES

1970 : Naissance à Charleston en Caroline-du-Sud

1989 - 1992 : Formation à Rhode Island School of Design et création du logo "André the Giant"

1998 : Premières expositions personnelles

2006 : Publication du livre "Supply and Demand : The Art of Shepard Fairey"

2008 : Création du poster "HOPE" pour la campagne de Barack Obama

2009 : Première rétrospective muséale "Supply & Demand" à l'Institute of Contemporary Art de Boston

2012 : Réalisation d'une fresque géante de 40 m de haut dans le 13e arrondissement de Paris, dans le cadre de Street Art 13 (photo à droite)

2015 : Installation du globe "Earth Crisis" à la Tour Eiffel

EN QUELQUES CHIFFRES

Plus de 70 expositions COLLECTIVES

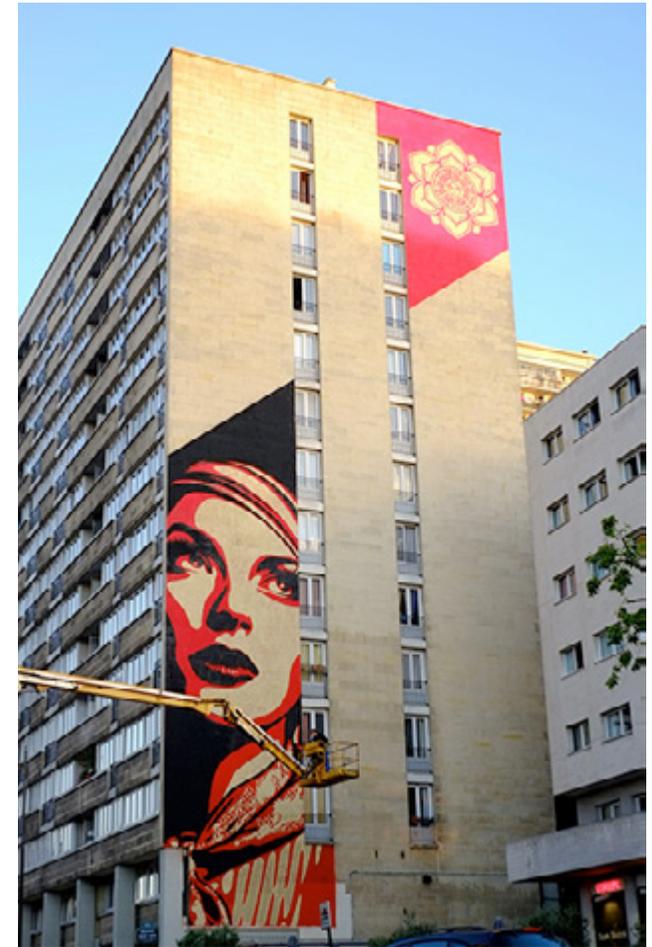
Plus de 60 PEINTURES MURALES

Plus de 50 EXPOSITIONS personnelles

Environ 10 oeuvres dans des collections de musées aux États-Unis ET en Europe

5 récompenses décernées

Environ 10 livres retraçant son oeuvre



LA GALERIE ITINERRANCE

PRÉSENTATION

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion culturelle. «Earth Crisis» sera l'occasion d'inaugurer le nouvel espace de la galerie, au 24bis Boulevard du Général Jean Simon.

Dans ses expositions, la Galerie Itinerrance mêle accrochages traditionnels et installations. Cette mise en scène de l'espace est une manière d'inviter ses spectateurs à vivre une expérience immersive qui prolonge l'univers développé sur les toiles accrochées aux murs. Depuis son ouverture, de nombreux artistes français et étrangers y ont été exposés, tels que Bom.K, Borondo, Brusk, Btoy, David de la Mano, Ethos, Inti, M-City, Maye, Pantonio, Roa, Sainer, Seth, Shoof, ou encore Wise 2. Ces expositions sont l'occasion de montrer l'œuvre de ces artistes sur des médiums et des formats plus classiques que les travaux de rues auxquels ils ont pu habituer leur public.

La Galerie Itinerrance déploie sa volonté d'exposer les artistes venant de l'art urbain hors des murs de la galerie en organisant toujours plus de projets, tels que la Tour Paris 13, Djerbahood, Earth Crisis et Street Art 13.

Artistes représentés : BORONDO (ROYAUME-UNI) / BRUSK (FRANCE) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / EL SEED (TUNISIE) / ETHOS (BRÉSIL) / INKMAN (TUNISIE) / SAINER (POLOGNE) / SETH (FRANCE) / PANTONIO (PORTUGAL) / INTI (CHILI) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / SHOOF (TUNISIE) / WISE TWO (KENYA)



GALERIE ITINERRANCE

24BIS BOULEVARD DU GÉNÉRAL JEAN SIMON, 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand / Tram Avenue de France

+33 1 53 79 16 62

EXPOSITION EARTH CRISIS

24 JUIN - 30 JUILLET 2016

Mercredi - Samedi

14H-19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

baimba@itinerrance.fr

+33 6 51 49 31 54