



**GALERIE
ITINERRANCE**

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION MAYE

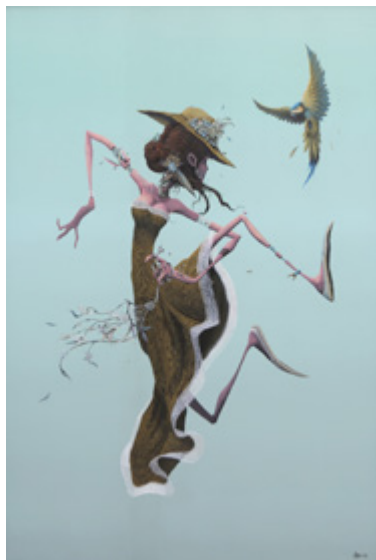
GALERIE ITINERRANCE DU 6 MAI AU 18 JUIN 2016

MAYE À ITINERRANCE

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Pour sa première exposition personnelle, Maye nous fait pénétrer dans son univers aux ambiances variées. Avec ses personnages partiellement immergés dans une eau pleine de déchets, il nous montre que la vie persiste malgré la pollution. On peut voir de délicats papillons évoluer dans ces marécages sombres parsemés d'objets rouillés, vestiges d'une civilisation moderne. Sur d'autres toiles, ses personnages semblent flotter sur des fonds épurés. Leur silhouette se détache du dégradé de couleurs qui les entoure, pour que l'on s'en rapproche et que l'on découvre la multitude de détails qui les compose et qui nous révèle l'histoire de chacun. Enfin, Maye se débarrasse de la couleur pour rapprocher sa peinture du dessin et nous emmener dans un environnement urbain où l'on retrouve avec humour plein de scènes du quotidien qui font vivre les grandes villes.

Cette exposition repose sur les personnages inventés par Maye. Élancés et graciles au premier abord, beaucoup plus complexes de près, ils ont systématiquement besoin de se servir de leur environnement pour exister. Sans trop en révéler, Maye nous ouvre sur son imaginaire et nous laisse libres d'avoir notre propre interprétation de ses oeuvres.



VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE

VENDREDI 6 MAI à 18H

en partenariat avec Grolsch

Grolsch



EXPOSITION MAYE / GALERIE ITINERRANCE

7 BIS RUE RENE GOSGINNY 75013 PARIS

6 MAI - 18 JUIN

Ouvert du Mercredi au Samedi de 14H à 19H / Entrée Libre

MAYE

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Victorien Liria, alias Maye, est né à Sète en 1990. Passionné par le dessin, il s'exprime d'abord dans les rues de Montpellier avec le graffiti où il développe une recherche autour du lettrage depuis 2004. Influencé par la scène locale, il profite de chaque rencontre pour poursuivre son apprentissage et réussit à se faire une place parmi ses pairs. Sa détermination et son talent lui permettent de rapidement s'améliorer sur les murs.

Autodidacte en peinture, Maye passe du mur à la toile en 2013. Il travaille sur ces deux pratiques de manière complémentaire. La peinture sur toile lui permet d'utiliser les expérimentations qu'il a développées sur des supports éphémères et de commencer à construire son oeuvre de manière pérenne. Contrairement au mur, la toile étant faite pour durer, il en profite pour y déployer son goût du détail et de la narration.

Son travail sur toile nous fait voyager à travers des scènes allégoriques, inspirées de ses expériences personnelles, de ses souvenirs et nourries par son imagination. Perfectionniste, Maye aime jouer avec la profondeur de l'image, les effets de lumière et les matières pour créer ses paysages où la nature vient recouvrir les ruines d'un monde futuriste. La confrontation entre la technologie et une végétation luxuriante nous rappelle la fragilité de la relation entre l'Homme et la nature.

Ses décors sont habités par des personnages longilignes, souples et courbés. Leurs vêtements très détaillés laissent apparaître en partie leur corps à demi mécanique. A l'image de leur environnement, ces femmes et ces hommes sont composés d'éléments naturels et artificiels. L'interaction épanouie entre ces figures humaines et les animaux qui les entourent contraste avec le chaos ambiant et apporte une touche d'espoir. On retrouve cet optimisme aussi dans son utilisation de couleurs pastel, dont la chaleur et la lumière jaillissent par endroit.

MAYE EN QUELQUES DATES

EXPOSITIONS, PROJETS, FESTIVALS

1990 : Naissance à Sète.

2004 : Débuts dans le graffiti à Montpellier.

2012 - 2015 : Réalisation de fresques à Nouméa dans le cadre du projet "Graffeurs dans ta ville".

2013 : Premières toiles et premières expositions collectives.

2015 : Participation à l'exposition collective "Urban Art au profit d'Emmaüs" au Villette Street festival.

2015 : Réalisation d'une fresque pour le festival "Mister Freeze" à Toulouse.

2016 : Première exposition personnelle à la Galerie Itinérance.

LA GALERIE ITINERRANCE

PRÉSENTATION

Installée depuis 2004 dans le 13ème arrondissement de Paris, située à deux pas des quais de Seine et de la Bibliothèque Nationale, la Galerie Itinerrance s'insère dans un tissu urbain en pleine expansion économique et culturelle. Avec ses murs en béton brut et ses 6 mètres de hauteur sous plafond, ses expositions mêlant accrochages traditionnels et wallpaintings sont devenus des rendez-vous incontournables de la scène artistique parisienne. La galerie expose des artistes dont la renommée n'est plus à faire. De Roa à Evol en passant par C215, M-city, El Seed, Borrondo, Inti ou encore Pantonio, Sainer, Ethos et Bom-K elle offre à découvrir ce qu'il se fait de mieux au niveau international. Qu'ils viennent des États-Unis, d'Amérique du Sud, du Moyen-Orient, d'Europe, d'Europe de l'Est ou simplement de France c'est toujours avec la même énergie que ces artistes nous font voyager au cœur d'un univers riche et singulier. Chaque exposition est une nouvelle occasion de rendre hommage aux nouveaux chefs d'œuvres qui ornent les rues du monde.

Itinerrance se donne désormais à voir « Hors les murs ». A l'initiative du parcours STREET ART 13 établi dans le 13ème arrondissement parisien et après l'exposition éphémère la TOUR PARIS 13, elle vous amène à découvrir depuis cet été une nouvelle expérience avec le musée à ciel ouvert DJERBAHOOD en Tunisie.

Artistes représentés : BORONDO (ROYAUME-UNI) / BRUSK (FRANCE) / BTOY (ESPAGNE) / BOM-K (FRANCE) / EL SEED (TUNISIE) / ETHOS (BRÉSIL) / INKMAN (TUNISIE) / SAINER (POLOGNE) / SETH (FRANCE) / PANTONIO (PORTUGAL) / INTI (CHILI) / M-CITY (POLOGNE) / ORTICANOODLES (ITALIE) / SHOOF (TUNISIE) / WISE TWO (KENYA)



GALERIE ITINERRANCE

7 BIS RUE RENE GOSCINNY 75013 PARIS

Métro Bibliothèque François Mitterrand

+33 1 53 79 16 62

EXPOSITION MAYE

6 MAI - 18 JUIN

Mercredi - Samedi

14H-19H / Entrée Libre

CONTACT PRESSE

BAIMBA KAMARA

baimba@itinerrance.fr

+33 6 51 49 31 54