



**GALERIE  
ITINERRANCE**

## EXPOSITION BRUSK «AD VITAM AETERNAM? » COMMUNIQUÉ DE PRESSE / LE 11 JUIN 2015



**VERNISSAGE EN PRÉSENCE DE L'ARTISTE**  
VENDREDI 12 JUIN 2015 à 18H  
en partenariat avec Grolsch

*Grolsch*

La Galerie Itinerrance a le plaisir d'accueillir le 12 juin prochain l'une des figures incontournables de la scène Street Art français : Brusk, du fameux crew Da Mental Vaporz (Bom-K, Dran, Gris1, Jaw...). L'artiste lyonnais qui transfigure les murs depuis 25 ans nous livre enfin son premier solo show.

Pour cette première exposition parisienne, l'artiste a patiemment distillé plus de vingt ans de pratique hors normes sur une série de toiles et de sculptures. Toute son imagerie est là : icônes déchiquetées, symboles de consommations mis à nues, dessins d'enfants aux couleurs acidulées, références ironiques au passé, démontrant, si cela était encore nécessaire sa maîtrise de l'aérosol, du pinceau, du posca, de la 3D, un mot : de son Art.

C'est un art engagé que Brusk édifie sous ses coulures et ses déchirures, jouant avec le paysage urbain, une végétation mutante et les symboles de notre consommation de masse, il pose un regard poétique, parfois sarcastique, sur le monde qui l'entoure. L'utilisation des déchirures et coulures pour exploser, fracasser, éventrer un symbole de notre réalité contemporaine lui est jubilatoire. Aussi bien techniquement que moralement. Si l'artiste s'exprime dans le figuratif et non dans l'abstrait, c'est bel et bien pour répondre à ce besoin de dénoncer de manière sincère et accessible.

Percutant et en mouvement, les dessins de BRUSK prennent naissance dans la rue, transitent par la toile, et prennent leur envol dans la 3ème Dimension. La clé de sa pratique reste le dessin, mais c'est bien à travers la toile et la sculpture que BRUSK nourrit ses projets sur murs, constituant ainsi un va-et-vient d'influences qui s'équilibrent.

Ce nouveau bercement entre les différents supports s'avère être une assise pour expérimenter artistiquement. Taxidermie métamorphosée, cranes altérés et saturés, sculpture d'éléphanteau en taille réelle dans une position rocambolesque, figure mythologique réinterprétée, « AD VITAM AETERNAM ? » promet une succession d'allégories et une démonstration de savoir-faire tout terrain.

BRUSK interroge dans l'exposition la place de l'homme et de son environnement. Quelle est la place du vivant dans cette jungle urbaine? Oscillant entre volatilité et pesanteur, l'ardeur sauvage et l'immobilisme des statues géantes, l'humain et l'animal, l'apocalypse et une potentielle renaissance, l'exposition de BRUSK est une dichotomie qui invite à une réflexion sur le devenir du vivant, son rapport au réel et à la mort avec un humour et un décalage propre à son oeuvre.



**GALERIE ITINERRANCE**  
7 BIS RUE RENE GOSCINNY 75013 PARIS  
M°Bibliothèque François Mitterrand  
01 53 79 16 62

**CONTACT PRESSE**  
MARIE BARNOIN  
07 77 72 75 47  
marie@itinerrance.fr